# الحكم الذاتي تعقيد في ٢٠ الجياري

القدس ــ تعقد في مكتب المدير العام لوزارة الداخلية السيد حايم كوبرسكي في العشرين من الشهر الجاري جلسة تمهينية حابم كوبرسدي في العسرين من سير ألم وي الوزاري في الاستفاق الوزاري في السنوي الوزاري في السنوي الوزاري في السنوي المرابع المرابع على السنوي الانواد على المرابع المرابع على المرابع المرابع على المرابع المرابع على المرابع ال الثالث والعشرين من هسسدًا الشهر ، وتم الاتفاق على هذه الجلسة خلال الاجتمساع الذي عقد المس بيسن الدكتور يوسف بورخ وزير الداخليسة ورئيس الطاقم الوزاري السي مُفَاوضاتُ ٱلْحَكُمُ ٱلَّذَاتِي والدير العام لوزارته باشتراك سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل السيد صمونيل لويس السذي اعلن عن استجابته الفورية لدعوة ممثلي الولايات المتحدة السي المحادثات النمهيدية ، وسيشترك فالجلسة التمهيدية ممثلسون عن وزارة الخارجية آلبنية على من ٨ ع ١

الطابسور الضامس

ان يكون حادث الانفجار الذي اودي بحياة رئيس الجمهورية ،

ورئيس الوزراء في ايران ، الاخير من نوعه ، كما لن تكون النفعية

من المعارضة التي بعثت بهــاالسلطات الايرانية امس الــي

الموت ، الأخيرة من نوعها ايضا ، فقد وصــل الاقتتال الدامي بيــن

السلطـة والمعارضة ، مرحلـة اللا عودة ، التي سنكون مليئـة

الحكومة والمعارضة ، يجدون بين ايديهم سلاها كثيرا ، كاتوا قــد

حصلوا عليه ، يوم كاتوا يشكلون حلفا ، ضد نظام الشاه السابق .

الجهات الدولية والمحلية المعادية، فهي في رأي السلطات ، من تدبير

الولايات المتحسدة الاميركية ، والعسراق ، وشاهبور باختيار ،

وابي الحسن بني صدر ، الى اخرالقائمة ، اما آية الله راقسنجاني

عد الصق العماية بمسا أسماه بالطابور الخامس ، اي عمسلاء

على أنه بن السنائية ، بل من البلاهة ، الاعتقاد بصحة -هسند

ان حادث الأنفجار لا يمكن ان يكون الا كمسسا وصفه رئيسس

الجمهورية السابق ، بني صدر ، اي انه ظاهرة طبيعية ، ورد فعل

منطقي ، تقوم به طلائع الشــعب الأيراني ، ضد العنف والقتـــل والارهاب الذي تمارسة السلطات الايرانية ، وهو واحد من الظواهر

الاخرى ، التي تمثل بعضها فسي احتلال سفارات ايرانية من قبل

ان احدا لا يستطيع ان يتهم اولئك الطلاب بانهم مسن الطابور الخامس ، او يصفههم بالعمالة ، لانهم يهتفون اليهم بسقوط نظام

الخميني ، وكانوا بالامس يهتفون بحياته ، فتبدل الهتامات لا يسدل

على تغيير في ولاءات الناس ، بقدر ما يدل على أن النين وضيع

الشعب في أيديهم زمام الحكم ، قدانحرفوا عن الطريق السسوي ،

وحواوا الزمام الى لجام يكسسم الافواه ، ويقيد الايدي ، ويزهسق

الحرية والديمقراطية ، والقدالة الاقتصادية، وحل مشاكل القوميات

والقضاء على الجهــــل والمرضوالتخلف ، واذا كانت الثــــورة

الايرانية ، لم تستطع حتى الان ، ان تعرف للاستقرار طعما ، فـــان

السبب لا يرجع السبى الطابور الخامس ، وأنما الى الذين نصبوا من أنفسهم هكاما .

انفجار في طائرة لبنانية قائمة من ليبيا

فالذكرى الثالثة لاختفاء الأمام موسى الصدر

بيروت - اتفجرت امس قنبلة في طائرة « بوينغ » تابعة اشركة الطيران اللبنانية بعد بضعساءات في هيوط الطائرة في بيروت قايمة

مِن لَيبِيا • واعلَت مصادر امنية أن القَبْلة التي وضعت في الطائرة

الفجيسرت في ساعات السباح المكرة عندما كاتت الطائرة جاثمة

الاقتصاد والاغر في بلغة وزارة الاعلام .وقد حدثت اشرار مادية نتيجة الانفجارين

ووقع أيضا انفجارات ليلة التنين غرين بيروت ، احدهما قرب مدخسسل وزارة

وتلقت صحيفة « القهار » البيروتية، كالله هاتفية من مجهـــول قال نيها ان

في مطار بيروت ، ولم يكن احسدفيها اثناء الانفجسار -

لقد تطلع الشعب الايراني ، عندما حمل رابات النسورة ، الي

لاقوال ، فاذا كانت العمالة تدفع بصاحبها الى القيام بامور بسيطة

الحصول على الاجور، فأنها لا تنفع به السبى مثل هذه الشجاعية

والتضحية بالروح التي تبذاهــــا المعارضة في ايــران .

وجواسيس الدول المعادية داخل أيسران م

لقد وصفت السلطات الايرانية عملية الانفجار بانها من تدبير كل

إبالعنف والدم والقتـــل والتسفوالاغتيال ، ذلكُ لان أتُصُـُ



# «نيوزويك »: السعودية وافقت سرا على قيود في عمليات طائرات « ايواكس »

نيويورك \_ نكسرت أمس مجلة « نيوزويك » الاميركية ان السعونية وافقت بصورة سرية على قيود شديدة في عمليسات طائرات الاستكشاف ((أواكس)) التي تريد الحصول عليها مسن الولايات المتحدة ، وبيدو أن هذه القيود تستهدف منع السعوديين من استعمال الطائر ات المذكورة في اعمال تجسس ضد أسرائيل ، ويهذه الطريقة تأمل الولايات المتحدة بتهدئسة الاسرائيليين ومعارضي الصفقة في الكونغرس الاميركي ، الذي لا يمكن عقسد الصفقة بدون مصادقته ، وتقول (( نيوزويك )) ان هنآك } قيود وافقت عليها السعودية وهي : • خسراء ميركيون يعالجسون المعلومات التي تصل السي محطة الرادار البرية من طائرات الاستكشاف البقية على من ٧ ع ٧

مجلس الرئاسة الايراني يتولى زمام الحكم

اثرمقتل بيس الجمهورية ورئيس الحكومة

طهران ــ دعا وزير الداخلية الإيراني محمد رضا مهدوي أمس

الشعبُ الايراني الى التحسليبالصير وعسدم الانجراف وراء

لقدس ــ الثلاثاء ! إيلول ١٩٨١ ! لوافق ٣ ذي القعدة ١٠١١ ــ العدد ٣٩٢٤ السنة الثالثة عشرة مصمره ٢ שوطره אלזאנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 1 SEP. 1981 VOL. XIII NO. 3924

القدس - تفتتح صباح اليوم السنة الدراسية الجديدة بصورةمنتظمة وسيتوجهنحو مليون وربع المليون طالب الى مدارسهم كالمعتاد ونلك في اعقاب التوصل الى الى حسل وسط بين وزارتي المالية والمعارف والثقافة حول تقليص ميزانية المعارف • وتم الأتفاق على تصرير حوالي ٧٠ بالمائة من المبلغ الذي تقرر تقليصه من ميزانية وزارة العسارف والثقافة وابقاء قرار التجميد على ٣٠

بالمائة من هذه الميزانية •

واعسريت مصادر في وزارة المعارف من ارتياحها من مسدا



القرار واكسست أنه ستجسري محادثات في المستقبل حول تحرير باتى الميزانية هذا في حين اشارت القرار نمائي ولا يتيل التعديل

وكان مجلس ألوزراء قد عقد جلسمة استثنائية ابس برئاسة السيد سيبحسا ارتبخ وزير الزراعة ونائب رئيس الوزراء قرر في ختامها الاخذ بعين الاعتبار خطـة وزير الكلية الداعية الى تقيص ميزانيات

# اسرائيل تحتج رسميا لدى النمسا على تصريحات المستشار برونو كرايسكي بصدد الاعتسداء على الكنيس اليهودي

### الاستعداد لاطسلاق ببقينية الفضياء الامبركية « كولومبيا »

# مجلس الأمن يستأنف ضد جنوب أفريقيا

وفرش عقوبات عليها .

الغربية حق النقض الغينو لاحباط اتخساد مثل هذا القرار في مجلس الامن .

# انخفاض في سعر الدولار وارتفاع في سعر الذهب

الى أن تقبل اسبانيا كالمضو الـ 17 في أ ارتقع سعر الذهب ، وينسب ارتفـــاع إ منعر الذهب إلى ضعف الدولار .

### جميع الوزارات بنسبة تتراوح بين ٢ وه بالمائة على اساس سنوي وسيطرح البرنامج القصل لهذا التقليص بعد ان ينجز وزيسر المالية الداولات التي سيجريها مع أعضاء الحكومة خلال الشهرين المقبلين ، واستمع المجلس الى تقارير من وزيري المسارف والمالية هول مدى تاثير تقليص ميزانيسسة المسسارف على افتتاح السنة الدراسية المجديدة وعلى ميزانية الدولة ،

وغقدت لجنة المارف والثقافة التابعة للكنيست جلسة أمس باشتراك الديرالمام فوزارة المعارف السيد اليعزر شموتيسلي الذي صرح بأن الإتفاق بين وزارتي لللية البتية على من لاع ٢ 🤄



كيب كنافرال ... تم اسى نصب سفينة الغضاء الهبركية « كولومبيا » على قاعدة الارمسال تمهيدا لاطلاقها للمرة الثاثية الى الفضاء الخارجي . ومن المقرر أن تطلق سفيئة كولومبيسا

ذات الجنامين الى الغضاء في الثاني مسن

# مناقشة شكوي أنغسولا

للسفينة قبيل نصبها على فاعدة االاطلاق.

الامم المتحدة \_ استقف مجلسيس الامن الدولي مساء أمس مناقشة شسكوي اتفولا حول تغلغل قوات من جنوب اغريقيا الى داخل الاراضي الانفاوية وقـــــــ استؤنف هذا الثقاش بعد نلفر دام اكثر من . ٩ دقيقة لانساح المجال امام مندوبي الدول الإعضاء في المجلس لإجراء مشاورات خاصة حول بشروعفرار شديد اللهجة قنينه ٦ دول بن العالم. الثالث بدعو مجلمس الاهن الى شجب اتحادجنوب افريتنيا بشذة

لندن ــ انخفض سعر الدولارالاميركي ل الإسواق المائية الاوروبية امس ، بيتما

شهر اكتوبر القادم وذلك بعد أن انجزت رحلتها الاولى دون اي عراقبسل . واعرب رئيس هذه العبلية السيد جورج بييج عن امله في ان نستكمل جميـــــع الاستعدادات الاولية للأطلاق يسلام 4 وذكر انه قد اجريت جبيع القُحوصاتُ الهسامة

ومن الرجع أن تستخدم الدول الكبرى

فيينا ــ صرح السفير الاسرائيلي لدى النمسا يتسحاق بـــن يعقوب بان العلامات بين اسرائيل والنمسا شهدت تدهورا اضافيـا خاصة اثر التصريحات التي ادلىبها مؤخرا مستشار النمسا برونو كرايسكي بشأن الاعتداء علسي

### الكنيس اليهودي الركزي في ميينا حيث ضرح بان سياسة اسرائيل هي التي حملت النظمات علسي القيام بأعمالها الارهابية • وأضاف السغير الاسرائيلي ائه تلقسى

ردود غمل عديدة من قبل جهات لم تكسن تؤيد سيأسة اسرائيل من قبل اعرب عن نحفظها الان من آقوال المستشار كرايسكي

. واشنطن ــ شجيست الولايات المتحدة بشدة أمسالاعتداء الاجرامي على الكنيس اليهودي المركزي في مَنِينًا ، واعربت عن اسفها لمعرع أناس ابرياء غير انها لم نسسدد بهنظمة التحرير ورغضبست غرض السؤولية عن هذا الاعتداء عليها.

وقال الفاطسيق بلسان وزارة الخارجية الأميركيسة أن وزارة الخارجية تلفذ بعين الاعتيار اقوال المستشار الثمساوي بائه مقتشع مَنْ أَنْ لا عَلَاقة بِينَ الْمُعْدِينَ عَلْسَي الكنيس البهودي وببن منظمسة

وجادت نصريحات السيد بن يعقوب بمست اجتماعه لمس بوزير الخارجية النمساوي السيد غيلي بلاس ونقبيمه احتجاجا رسميا للحكرمة النبساوية على لقوال المستشار. وقال الوزير التمساوي ان مذكسرة الاحتجاج الاسرائيلية تعتبر ببئابة ندخسل في شؤون النبسا الداخلية ، وأعرب عن الملة في ان متحسن تربيا الطلقاقت المتازمة

س التلس وأماقه السيد بلاس أن سياسة النهسا نهكف:الى احلال السلام في الشرق الارسط ونغى الاعهامات التي وجهنها اسراتيسسل للنمسا بانها نشجع منظبة النحرير علسي القيام باعمال نخريبية في فينا .

وردا على سؤال قال وزير خارجية التيسا انه لا بعرف بعد ما اذا كأن مكتب منظمة المحرير في غيبنا سيواصل اعماله

القضاة الايرانيين الى تتأ

العقوبات المفروضة على خصوم

الثورة الايرانية لانهم أثبتوا على

حد قوله \_ انهم غير مستعدين

السلطات الايرانية المجال للاعلان

رئيس مجلس المسوري الايراني أد ألقي

كلمة أمام اجتماع حاشد عقد أمام مينى

البرلمان الابرائي بعد تشييع جثمانيالرئيس

الايراني ورئيس وزرائه تطرق فيها الي

معارغني نظام المحكم فقال أن هؤلاء أحرقوا

جميـــع الجسور ، لذا غانهم أن يجدوا

بانتظارهم سوى المسوت عندما يعسودون

ائي ايران . وأعلن أنه سيتم اعسسدام

ومن ناحية اخرى فكر راديو طهران أن

نحو مليون شخص قد اشتركوا في مراسيم

التشييع ، وقد مر موكب الجنازة بالقرب

من مجلس الشورى ومن لم الى مقبرة

وأضاف الراديو انه في أعقاب مصرع

الزعيمين الابرانيين فان مجلس الرئاسسة

المؤلف من عضوبن هما هاشمى رفسنجاتى

وموسوي اربيلي سيتولى مهام السلطة

وأكد اية اللهخميني أن بلاده أن تتراجع

عن المسياسة اتنى نتبعها وأضافه أناعمال

القتل أن نبس بالجمهورية الاسلامية وأن

هناك العديد من المواطنين الايرانيين/الذين

يقون صفا واحدا من أجل المسوت في

وسيقدم السفير الاسرائيلي في باريس

السيد متبر روزن اهنجاج اسرائيسل الى

وزارة الخارجية الفرنسية ، كما سبئير

هذا الموضوع في لقاته بالرئيس الغرنسي

وسيعير السفير الاسرائيلي عن استياء

اسرائيل من التقارب السافر بين فرنسا

ومنظمة النحرير وسيشير الى حقيقة أن

هذه المنظميسية مسؤولة عن الاعمسال

وكان الناطق بلسان وزاره العارجيسة

السيد ابي غفرنر ، قد اعلن لبلة الاتنبسن

أن نيا لقاء شيسون بعرفات قد استقبسل

في اسرائيل بخبية أمل وقلق ، لا سيما

وأن هذا اللقاء قد نم بعد يوم وأهسد

من هجوم المخربين على الكنيس اليهوديفي

فينا ، الامر الذي من شاته ان يشجـــع

الاعمال الارهابية ويمس بلمكانيات السلام

وكانت اسرائيل قداعريت عن استيائها

من سياسة النقارب بين فرنسا ومنظمسة

النحرير قبل لقاء شبسون بعرفات . فقد

دعا المدير العام لوزارة الخارجيسة السيد

دفيد كمحى ، اليه مؤخرا السفيرالفرنسي

في أسرائيل واحاطه علما بالخطورة الني

تراها أسرائيل في سياسة فرنسا هسسته

الني تمين جهود السلام في النطقة .

الارهابية في اوروبا .

غرانسوا ميتران اليوم ، الثلاثاء .

جميع المناوئين للثورة .

خارج طهسران .

وكان هجة الإسلام هاشهى رفسنجانى

للتوية بعد أن أفسحت لهـــــ

جماهير غفيرة من الشعب الايراني تشترك في تشييع جثماني رئيس الجمهورية محمد على رجائي ورئيس الحكومة محمست جواد باهونار في طهــران -

صورة خاصة بالانباء من بونايندبرس

### conservations الرئيس السادات ينوي اعتزال منصبه في السنة القائمة

القاهرة ــ المح الرئيس المصري انور السآدات ثانية ان في نيته اعتزال منصبه في السنّة القائمة مع انتهاء فترآة ولايته الثانية

وقد جساء تلميح الرئيس السبادات هستذا فيي مجلة ٧ مايسو ٧ التاهرية . ويذكر ان فنسسرة رئاسة السادات الثانية تنتهسى ف اکتوبر ۸۲ . وکان تند انتخب لنصبب الرئاسة للمسبر الاولى في اكتوبـــر ١٩٧٠ ، واننخب ثانبة في عام
لفترة رئاسة ثانية .

### SALVES CONTRACTORS مصر تدعو الدول العربية الى قطع علاقاتها مع جنوب أفريقيا

القاهرة ــ دعت مصر امس كلا مسن الولايات المنحدة وبريطائبا وغرنسا والماتبا الغربية وابطاليا السسى قطع علاقاتهسسا الدبلوماسية والسباسية والاقتصاديسة والعسكرية مع ما وصفته بنظام « الحسكم المنصري " في انحاد جنوب افريتيا وذلك حتى تجمل تاهبيا على استقلالها التام . وكانت مصر قد وعدت سابقا بمنسمح مساعدات عسكرية تلشعب التاميبي .

## العواطف وناتسدهم عسدم الانتقام ونلك في اعقاب الانفجسار الذي وقع في مكتبب رئيس الوزراء الايراني امس الاول واودى بحياة الرئيس الايراني محمد على رجائي ورئيس وزرانه محمد جواد بهونار هذا في حين دعا المدعي المسام الايراني ريساني المشي جميسع رئيس الوزراء يخلد

الى الراحة في بيتــه لبضعة أيام القيس سا ادخل السبد مقاهيم بيغسن رئيس الززراء الى مستشفى هداسسا في عبن كارم امس بعد أن شعر بالام فنسبي ركبته السرى ، وغدة اجريت له الفعوص

وقد اشار اطاء رئيس الوزراء عليه الإخلاد الى الراحة في بينه لبضعة ابام .

## كمال حسن عسلي ييسدأ اليـوم جــوله في الشرق الاقصى

القاهرة ـ اجتمع المسيد كمال حسن على وزير خارجية مصر في المقاهرة امس مع وكلاء وزارة المفارجية ومديري الادارات السباسية ، وقال رانبو القاهسرة ال السيد على شرح خلال هذا الاجتماع تناثنج المحادثات الني اجراها الرئبس السادات في الولايات المتحدة وبريطانيا وكذا الك المحادثات الني اجراها في الاسكندرية في الاسبوع الماضي مع السيد مناهيم بيغسن

واوضح الوزير المصري في الاجتماع اهداف الجولة التي سيبدأها اليوم والتني سيزور خلالها نايلاند وسنغامورة وكوريسا الشمالية والصبن الشعبية والبابان .

### باتريك تؤكد عزم أميركا على تقديم مساعسدات عسكريةواقتصادية للباكستان

روالبندي ــ صرحت السيدة جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بأن الملاقات بيزياكستان والولايات المنحدة طبية واخذة في النوسع . وقالت السيدة باترك أن اعتزام الولايات

المتحدة نقديم مساعسسدات عسكريسسة الى باكسنان ياتى لغرض واحد هو حماية استقلل الباكستان وسلامة اراضيه . وأكدت أن الادارة الاميركية نسمي الان الى الحصول علي موافقـــة الكوثفرس الاميركي على تقديم هذه المساعدات بأسرع

وقد أدلت السيدة كيرك باتريك بهدده الاقوال في مؤتمر صحفي عقدته في روالبندي أمس قبيل مغادرتها باكسنان عائسدة الى وأشنطن في خنام جولة ي ٦ دول اسبوبة.

## توحيد المنظمات التشايية للنفسال ضد الوجسود العسكري الليبي

الغرطوم ــ اعلنت ) منظمات تشادية أمس قرارها بعقد مؤنمر وطنى لتوهيسد المنضال ضد الوجود العسكري اللبيي في نشاد من احل استقلال نشاد ، والمنظمات الاربع هي : القوات المسلحة الغربية ، وجبهة نحربر نثباد الوطنية ، والحركسة الوطئية القومية ، والحركة الشعبيسة شحرير سساد .

وقد اعلنت ابضا في بنان اصدرته مي الغرطوم امس انها قررت نشكيل لجنسة الانصال بهنظهات اخرىوشخصيات تشادية بمن عبهم حسبن هبريوزير الدفاع النشادي السابق الذى يقود القوات المسلحة مسي شبهال نشاد للاشعراك في هذا المؤنس

# البتبة على صر ٨ ع ٧ احتجاج اسرائيلي شديداللهجة

على اجتماع شيسون بعرفات

القدس ـ علم هنا ان اسرائيل ستقدم احتجاجا شديدا الى الحكومة الفرنسية على اجتماع وزير الخارجية الفرنسي ، كلود شیسون 6 مع یاسر عـــرفات

السادات يعلن عن خطوات صارمة جديدة للحدمن نشاطات الفئات المتطرفة

للقاهرة ــ دعا الرئيس المصري انسور السادات الى عقد جلسة طارئة لجلسي التبعب والشورى المريين جيث سيعان عن انخاذ خطوات صارمة جديدة للحد من تشاطات المنات الدبنية المتطرفة في مصر .

وفكرت صحيفة « مابو » المعربة في عددها الصادر امس أن عدة منظمسات نبنية في مصر هادت عن الاهداف النسسى حددتها لتغسها .

البي\_\_\_ع

\*\*\*\*\*\*\*

وشاحنــة شفروليـــه مع رافعــة صفــيرة

# سيارة بلايموث سنة ١٩٦٤ ٥٠٠ر٣ شيكل

تلفون ٣/٤٧٧٣٢.

مدريد ــ دعت العكومـــة الاسبانية البريان أمس للعمل على ضم اسبانيا الى علقه شبهال الاطلسي . وقال وزير الفارجية الاسباني بيرس لوركا ائه يجب ارجاء المعادثات حرارتجديد حلف النفاع المفرد مع الولايات المصدة

المسؤولين عن الانفجارين اللذين وقعسا

أيلة أمس في وزارني الاعلام والاقتصاد

غربي بيروت هم من جماعة تدعى ﴿ أَيْسَاء

الأمام الصدر » وأنهم قاموا يهذه المعملية

للتمبير عن احتجاجهم على الطريقية التي

تمالج غيها المكومة اللبنانية مسالة اختفاء

الأمام موسى العبدر في نييــــــا قبــلُ

البنية على من ٨ ع ٦

حكومة اسبائيا تدعو

البراان للعمسل على

الاتضمام لحلف الاطلسي

وتكرت صحيفة (( اللواد )) اللينانيسة

## وزراء خارجية دول الخليسج يبحثون شؤون الامسن والتعاون الاقتصادي بسين بلدانهم الطائف - اجتمع وزراء غارجية النول

أقييام للجلس التعاون الخليجي بان جدول تقييلتل هذا الاجتماع سيتناول الجانبسين أبتكاباسي والاقتصادي نظسسوا لان دول جهريس الست قسيرت أن الستقيران تأومياسي منوط بالتنمية الاقتصلابة وقال قد الوزراء للسنة سيقومون باعدائمشروع يُأثر ال الاقتصادي الذي يتكون من ٧ تقاط جليدا لمرضه على مؤتمر القبعة للدول تىنت الذي سيعقد في شهــــــر نشرين

أرأست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي لذء الطائف مساء أمس للاقشة الواضيع حرتهالقة بالتماون الاهتصادي والتنسيق بين لدفيول الفليجية بالإضافة إلى بحث شؤون حدين في دول الخليج .

غير أنه لم تقع اصابات .

صغ وصرح السيد عبدالله بشارة الاسين

مناهيم فاسا ويعتوب كوهين رند

مناهيم فاسا ويسوب الدمج ونفتالي بن موشيه عمر الدمج ونفتالي بن موشيه عمر المركزة واخرين 6 وان عضو المركزة واخرين 6 وان عضو المركزة واخرين 6 وان عضو المركزة واخرين المركزة واخرين المركزة والمركزة المركزة المركزة والمركزة المركزة المركزة والمركزة المركزة والمركزة والمركزة المركزة والمركزة والمرك

بادعاء ان هذا القانون الريزيات حكومات المعراخ ، ولا بيكن ال

يتنكر له اليوم ، وهذا الموضورا

أثار ويثير حفيظة واستباء المنور

العربي وبقيت حبرا على ورق

الذين اكدوا انه حتى اليوم لم فق به ... قرارات المؤتمر الثالث عشر المؤلف

ويؤكد مراسلنا ان اجنباعا و اين. --

وقد ارسلت دعوات من تر

بتقديم الامتمانات

جامعة الاسكد

الخايل - اراسل الايا، \_ ا

مصادر رسمية في السفارة المعانة :

نل اببب بان المكومة المربة في الحرب

لطلبة الضفة الغرسة المبطن المراحة ---

ببروت المعربية بنقدم المنطلق 🏝 🖛

في جامعة الاسكادية بناريخ ١١٦ -

وجرت مع الاعضاء انصالات ط

العرب سيعقد هذا الاسبوع أند

من القضايا التي جاءت في الدر

مس بهذا القصوص .

السماح لطلبة جامعة

ورديس دائرة المنظيم ومجلني

# بدء العام الدراسي في جميع مدارس الضفة آلير الحكم العسكرى يضاعف نشاطاته لتوسيع شبكة التعليم بالمنطقة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ تستانف صباح البيوم الثلاثاءالدراسة في جمسع المدارس الحكومية والاهلية وكذلك مدارس وكالة الفوث في الضفة الفربية بعد انتهاء العطلة الصيفية . وذكر مصدر مسؤول في مديرية النربيسة والنعليم ان جميع المكنب المدرسية المقررة متوفرة لدى المدارس ، وسيتم توزيسه الكتب على الصفوف الابتدائية مجانا ، اما الصفوف الثانوية فبستم استيفاء اجرة الكلفة فقط .

وقال المسيد ادوارد خليف ضابسط

وقالت مصادر الحكم المسكري أن

التربية والنعليم ان التعيينات الجديدة الني

نم المرارها لا تزيد عن مائة معلم ومعلمة.

عدد الطلاب في مدارس الضفة الغربية

سيبلغ هذا العام نحو ٢٨٠ الف طالب ،

مقابل ٢٦٠ الف طالب في العام الماضسي

و ١٩٧٧ الف طالب في عام ١٩٦٧ في حيسن

ارتفع عدد المعلمين من ٨٨٢. معلما ضـي

العام المتصرم الى ٩٢٧١ معلما هذأ العام

٧٩٧ مدرسة حكومية والقسم الاخر في

مدارس اهلية والمدارس المنابعة لموكالسة

الطلاب في مدارس المضفة الغربية ضاعف

الحكم العسكري نشاطاته لتوسيع شبكسة

التعليم عن طريق اضافة صفوف وبنساء

مدارس جديدة ، كما ركز المحكم العسكري

منايته على اقامة صفوف ثانوبة في المقرى

بناء على طلب سكانها لتوغير المشقة علسي

الطلاب من السفر الى المدن وهمسده

الصفوف مختلطة بنبن وبنات بسبب قلسة

الصيفية بطبع ارا مليون كتاب تعليمسسى

وفقا للتعبيلات التي ادخلت على المنهاج

التعليمي في الاردن • وخصص لهذا الغرض

٢ر٨ مليون شبكل ، وتوزع هذه الكتسب

الدراسية على طلاب المرحلة الالزاميسة

مجانا في حين بدفع طلاب المدارس المنانوية

ويشير مراسل وكالة انباء « عتيم »

الى ان ميزانية التعليم في الضغة الغربيسة

للعام الدراسي المقبل ستبلغ ٢٧٦ر٢٥٥

مليون شبكل مقابل ١١٥ مليون شبكل فسي

هذه الحملة والنوجه الى الواطنين

العرب بشكل مباشر للتعرف على

مما تجدر الاشارة اليه أن المرح في

حيفا يكون بذلك السباق بين المسارح

المختلطة في البلاد التي تولى اهتماميسا

بالمواطنين العرب وتسعى لاكتساب مؤبدين

ومشجعين ومنتسبين له في الوسط العربي

خاصة بعد أن قررت الادارة ترجمة مسرحية

الادبب المصري الكبير نجبب محفوظ « ثرثرة

فوق النبل " الى العبربة وتقديمها للجمهور

ويفيد مراسلتا ان المرسى المسرحسي

الجديد سييدا في ١-.١-١٨ ويسعى الان

الاستاذ نايف خوري لناسيس حلقة اصدقاء

المسرح البلدى في الوسط العربي وتشجيع

المنقفين العرب على اختلاف فنانهسم على

الانتساب للبسرح الامر الذي يمكنهم مسن

مشاهدة سبع مسرحبات عالية ومحلية خلال

الموسم بسعر منخفض يقدمها المسرح

البلدي والمسرح القومي « هبيما » والمسرح

الكاميري في تل أبيب والحصول علــــى

امتيازات خاصة كحضيور الحفلات

والمهرجاثات الموسيفية الني تنظم عليسي

خشبة المسرح ، مع العلم ان المسسرح

البلدي في حيفا يعتبر اليوم مركزا ثقافيسا

تقام فيه المسارض والندوات واللقاءات

الادبية والفنية على الحتلافها ، كما يضــم

نادبا لعرض الافلام السينمائية وعمسسا

قريب سيفتتح فيه جناح لبيع الكتب الفئية

المسرح البلدي شكلاً ومضمونا .

وقام المحكم العسكري في اثناء العطلة

عدد الطالب .

نبن النكلفة فقط .

غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .

واضافت ان غالبية الطلاب سندرس في

وفي ضوء الزبادة المستمرة في عسدد

## مسابقة معرفة التبوراة الدولية الخامسة تفتتح اليوم

القدس ـ نفنتح اليوم الثلاثاء مسابقة معرفة النوراة الدولية الخامسة بحضور رئيس التغيست السيد مناهيم سفيدور في مِتْرِ الكَنِيسَتِ بِالقِدِسِ ، وسيشنركِ ممثلو ٢١ دولة من ارجاء العالم البوم في المرحلة الاولى للمسابقة ، حيث سيتم اختيــار ١٢ مشتركا يدخلون المرحلة النهائيسة للمسابقة التي سنجري غدا ، الاربعاء ، في مسرح القدس، باشتراك رئيس الحكومة

السيد مناحيم بيغن . وسينسلم الفائز في المسابقة الدوليسة من بدي رئيس المحكومة الجائزة الاولى وهي عباره عن ميدانبة ذهبية «اسمع اسرائبل».

# اننهاء العطلة الصيفية في دوائر السير ومكاتب

اليسوم دوائر السير في الشفة الفربيسة أعمالها بعد انتهاء العطلة الصيفية التي لمابستمرت شهرا كالملا وبهذا يسنطيع كسل حضاحب مركبة أو سائق سيارة مراجعسة

باستقبال الجمهور .

- وَنَكُر مصدر مسؤولُ أَنْ نُوزِيع بطاقات الهوية الجسسديدة سينم اعتبارا من يوم الخميس القائم .

# ن الهويات في الضفة `` اریحا ــ من محمد ناصریــة ــ تباشر

دائزة السير لانجاز معاملته . كما اننهت أمس المطلة الصيفيةفي جميع مكاتب الهويات في الضفة المغربية وسنباشر الكانب أعمالها اعتبارا من صباح اليوم

# المسرح البلدى بحيقا ينظم حملة في الوسط العربي لتسجيل المنتسبين

حيفًا - الراسلنا شفيق منصور - يحتفل المسرح البلدي فيسي حيفا هذه الايامبمرور ٢٠ عاما على تأسيسه وفي نطاق هذه الاهتفالات. فررت ادارة المسرح تنظيم حملية اعلامية في الوسط العربي خاصة في حيفا والشمال لتسجيل منتسبين سنويين الى المسرح وكخطوة اولى تقد عهدت الادارة ألى الاستاذنايف خوري وهو صاحب خبرة

### تبرع للمختبر التربوي في الدرسة الابتدائية فسي يسسركا

، بركا - لمراسلها مزيد صالح - نبرع . السبد على محمد معدي من قرية يركسها والمنسابط المسازول عن المحرس المعنى غسى المجليل الغربي بمبلغ حوالي عضرة الاف شييكل عن روح ابنه المرحوم الطالب عوني اللذي نوفى اثر هادث طرق قبل هوالسي سنتين عندما كان طالبا في الصف الرابسع الابندائي وفلك من اجل تجهيز المختبـــر المتربوي في المدرسة الابتدائية المرسمية ب في قربة بركا بالادوات النجهيزية العلميسة والمنية ، وقد نقرر اطلاق اسم المرحسوم عونى على المختبر التربوي تخليدا لذكراه كما ونعهد السيد على بانه على انسم الاستعداد لدعم المختبر المتربوي ماديسسا ومعنويا ، ونقديم المال اللازم لنقويتـــه

# حملة لتجسيد وترميم منطقة هدار هكرمل بحيفا

حيفسا ــ الراسانا نسفيق منصور ــ اعلنت بلدية حيفا بالنماون مع المنظم ... الني نعمل على رفسع مستوى الوضسيع الْسبكني في حيفا عن حملة لنجديد وترميسم بنطقة هدار عكرمل المني تضم عددا كبيرا من النـــازل ذات القيمتين التاريخيــة والهندسية والني ننطلب المملحة العامة مياننها والمحافظة عليها

وقد أظهرت الفحوصات الهندسية أن عددا كبيرا من المازل والبنايات العامسة الكائنة في هذه القطقة في وضيع سيء يحيث بنطك الامر اجراء عمليسة ترميسم

ويفيد مراسلنا ان رئيس البلدية السيد اريه غورئبل قد وجه رسائل شخصية الى سكان منطقة هدار عكرمل تحتوي عسلى تفأضيل واهية تتعلق بمشروع النرميسم المشار اليه ونكر فيها أن البلدية قدحصلت والمشروع ، وأهاب رئيس البلدية بالمواطنين التجاوب مع المسؤولين والقيمسين على بنفيذه حتى ينم انجازه في اقرب وقست

### في البورمــــة

. . . قل أبيب ــ كانت أسعار الاسهم فسي \_ بورصة تل ابيب امس بين مرتفعة ومنخفضة يمعدل ه بالمائة ، وقد طرأ ارتفاع بسيط على اسمار اسهم البنوك المتجارية وشركات الاستثهار بالنبيا ارتعمت السهار السهيم يشركات الرهنيات وشركات النقط يهمدل ه يَ يِالمَانَةِ ، وبِلغ مجموع الأموال المتداولة في البورصة ١٣٧٤مليون شيكل .

راء الما سندات المقرض الحكومية فقسند ارتفعت اسعارها بنسب نتراوح ببن نصف و مرة بالمائة .

اخبار منحابة و اخبار متحابة النار اختار متحابة و اخبار متحابة

عاموس يرون \_ كبير ضباط

سلاح المظليين والمشاة

يرون في منصب كبير ضباط سلاح المظليين

والمشاة خلفا للبريغادير ناتان فلتبائي الذي

سيعين في منصب رفيسسع آخر في جيش

المجلس البلدي في أريحا

يقرر رفع رسوم مياه

الشرب بنسبة ٢٠ بالمائة

أريما \_ من محيد ناصرية \_ قـــرر

المجلس البلدي في أريحا رفع رسوم مياه

الشرب للمتر الكعب الواحد بنسبة ستين

بالمئة ، كما قرر رفع رسوم الاشتراكالي

ونسري هذه الزيادة بأثر رجمي اعتبارا

كما قرر المجلس تعديل نظام تأجير مياه

الري حيث امبحت الاجرة الجديدة للدقيقة

وفيما يلى قائمة بالاسعار الجسديدة :

المتر الكعب \_ ٢ شيكل ، رسوم الاشتراك

ـ . ۹ شیکل ، رسوم الکشف ــ ۱۲شیکل

اعادة ايصال المياه \_ مائسة شبكل ه

أما ناجير مياه الري فهسي كما يلي

ىقىقة واحدة ـ ٩ شبكل ، من ١٦ دقيقة

الى ٣٠ دقيقة ــ ١٨ شيكل ، من ٣١ دقيقة

الاعتراف بعيادة ((يونيم))

على جيل الكرمل كمعهد

لرعاية الاسرة طبيسا

المجلس العلمي الاسرائيلي بعيادة «بونيم»

النابعة لصندوق المرضى الاسرائيلي كوبات

حوليم والكائنة في ضاحية احوزا علبسى

جبل الكرمل في حيفا كمعهد يخصص لرعاية

.. وأعان إليس. المنجيث بلسان عؤبسية

كوبات حوايم انه في اعقاب هذا الاعتراف

سيئم اعداد كادر ون الاطباء للتخصص في

الطب المائلي لمدة سنة واحدة نحسب

من سني النفصص الرجع 🕟 بحناجها كل

طبيب ، واضاف أن هذه العياد؛ ستعمسل

كقسم من المستشفى هيث يغوم الاطباء

المهارسون بتدريب زملائهم الجدد عمليسا

اثناء توغير الملاج للمرضى الذين يتواغدون

الإسرة طبيا .

حيفا ــ لمراسلنا شفيق منصور ــ اعترف

الحد الانني ــ . } شيكل .

الى ٦٠ دقيقة ــ ٣٦ شيكل .

الواحدة ٩ شيكل بدلا من ٢ شيكل .

عُلاثة أضعاف مما كانت عليه في المُأْضي .

من اول اب الماضي .

المنفاع الاسرائيلي .

القدس ــ عين امس البريفادير عاموس

ولد في النَّامِنة من عمره كان مسداصيب بتماس كهربائي في احب شوارع مدينة عكا عندما المساكا كهربائيا من خطّ الضغط العالي حيث انقطع السلك سن احد الاعمدة وسقط على الشارع كان ماراً في الشارع صدفة هي الني انقنت حياة هذا الولد . وقد وقع الحادث قبل عددايام وعلمت به رسميا امس عندما قررت ادارة كوبات حوليم فسي منطقة الجليل العربي ارسال كتاب ثُـكُم وتقدير لهذا الطبيب السذي يدعى يوسف حوري من قرية كفر

وكان الولد في حالة صعبة عندما شاهدة عابر السبيل واخذ يقدم ، الاسمامات الاولية والتنفس الاصطناعي ولحسن الحظ مر في لكان الطبيب الذكور الذي كان في طريقه من العيادة الى البيت ديث اخذ يقدمله المساعدات ونقله سرعة الى العيادة القريبة مسن كان الحادث ، وبعد ان زال الخطر عنه تم نقله الى مستشفى نهاريا الحكومي لمواصلة علاجه ، وقد كان لهذا الحادث وقع طيب لدى سكان الدينة وعائلة الواحد الذين قدموا الشكر والتناء للطبيب

# أمرا احترازيا ضد البلدية يتعلق

الناصرة ــ لمراسلنا ــ اصدرت أمس محكمة العمل اللوائية في الناصرة أمرا احترازيا ضد بلديسة الناصرة تلزمها فيه بعسدم تعيين مدير للمدرسة التأتوية الى أن تبت المحكمة بعد عشرة أيام في القضية التيّ قدمت لها والتيّ يطعن فيهامقدمها بصلاحية البلدية فصسله عن ادارة المدرسة وتعيين مديرجديد هو السيد عبد الرحيم غنيم

الذِّي استلم مكانه في الغرفة التيكان يعمل فيها • الثانوية البلدية في الناصرة منذ سنة١٩٧٩وعمل معلما فيها منذ سنة ١٩٦١ وتدعمه

وقال الاستاذ تيسير الياس في طلبه ، أن البلدية اغتمت فرصة وجوده خسارج

وأضاف انه بعد عودته للبلاد ومعرفنه عن العطاء وتعيين مدير جديد للمدرسة تقدم تتكلف عناء الرد عليه ، ويضيف أن بلدية الروح الايجابية التي تنظر فيهسا ادارة المعارف العربية لعمله شخصيا كمسمدير الحالية للبلدية حيث أنه رفض خلال عمله أن يسمح للحزب المسيطر على بلايسية الناصرة بندويل الدرسة الثانويسة الي مسرح هزيي ، وركز عمله في شؤون التربية والتعليم مما أعاد المدرسة سمعتها بعد أن كانت قد تدهورت في السنوات الاخيرة. وأعلن السيد تيسير الياس الذي قام بنفسه بتسليم الامر الاحترازي الى ادارة

# الانتهاء من اقامة مركئ يبد للابنياء في دالية الكرمل

ومرح عضو الكنيست السيد امل نصر

# والشخص الاخر الذي ساعده . محكمة العمل اللوائية في الناصرة تصدر

وقد تقدم بالطلب الى المحكمسة السيدنيسير الياس الذي يعمل مديرا للمدرسة في هذه القضية نقابة المعلمين .

البلاد واعلنت عن عطاء بحاجتها الى مدير

تكون قد ضللته باعلانها العطـــاء أثناء وجوده خارج البلاد ولم تمنحه فرمسسة

البلدية بأنه سيتوجه صباح اليسوم الي المدرسة وينخل غرفته ويجلس على كرسيه وطاوئته ويمارس عمله كمدير للمدرسة اذ

حيفا ــ اراسانا مصباح حلبي ــ انتهى المعمل في اقامة مركر يد اللبناء في داليـــة الكرمل وذلك تخليدا لنكرى الجنود الدروز الذين سقطوا في حروب اسرائيل ، واقيم هذا المركز الاول من نوعه في القـــري الدرزية في البيت الاثري المعروف باسمم ا بيت السير اوثيفائت » .

الدين ممثل الماثلات الدرزية الثكلسي ان هذه النئابة الحديدة ستضع مكثبة خاصية تحتوي على صور تذكارية ومخلفات البية وشعرية كتبها الشهداء ، كما ستقسم ٢ اقسام منها مدرسة داخلية ومعهد نقافي لنعليم الجنود ومتحف للنراث المسدرزي وقد مولت هذا المشروع وزارة البنسساء والاسكان بواسطة جمعية خاصة تضييم بين اعضائها مهثلين ءن الماثلات التكلي وعن المؤسسات الحكومية والرسمية .

ساحة من سكنية د لسكنية د .

الأنباء يوم ٦-١-٨١ باللغة العربية أ.

بدون مقابل في أبام وساعات الدوام .

1941--4-11

# حياة ولد اصيب بتماس كهربائي

الناصرة \_ لراسلنا \_ نجح عابر سبيل وطبيب في انقاذ حياة ولكن سرعة خاطر ونباهة احدالمارة وطبيب يعمل فيكوبات حوليم

# بتعيين مديسر للمدرسة الثاتويسة

جامعـــة تل أبيب

تمنح يكتوراه شرف

للاستاذ خليل عثامنه

النامرة \_ إراسانا \_ منحت جامعـــا

تل أبيب شهادة الدكتوراه من درجة الشرف

الاولى في التاريسيخ والحضارة الاسلامية

للاستاذ خليل عثامنة من قرية باقة الغربية.

وكان السيد عثامنة قد نال هذه السنة

شهادة المعاضر المتاز في المرتبسة الاولى

في كليسة الاداب في تل أبيب ، ويعمسل

الاستاد عثامنة مديرا للمدرسة الثانويسة

في قريته باقة الغربية ومحاضرا في جامعة

جهاز الضرائب في البلاد

موضوع دراسي جسديد

المواطنة في المدارس ابتداء من عام ١٩٨٢

موضوعا جديدا اسمه « جهاز الضرائب في

وقد قرر مسؤولون عن مدخولات الدولة

ووزارة المعارف والثقامسة ادراج هسسذا

الموضوع الجديد بهدف تعريف التلاميذعلي

جهاز الضرائب في البلاد ، وتطوير الوعي

الاجتماعي لديهم لاهمية هذا الجهاز ، يما

ويمناسية انخال الموضوع للنراسة في

الدارس أرسلت الى كافة المعلمسين

للمواطنة والاقتصاد والعلوم الاجتماعيسة

كراسة خاصة أعدها السيد ابراهام مندل

ويحرص الان على اعداد كراسة أخسري

تتعلق بجهاز غرض الضرائب في البـــلاد

واشترك عشرات المعليين في دروس

استكمالية للنعرف على هذا الموضيسوع

الدراسي ، كما اجريت مقابلات نجريبية مع

تلاميذ اتضح نيها أن التلاميذ بيدون اهتهاما

ا. حيــون رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ــ لواء الركز

كبيرا بجهاز الضرائب في الملاد .

قانسون التنظيم والبناء ــ ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية \_ افيكي هيركون

اعسلان حول اقرار تغيير خارطة هيكليسة محليسة

اللوائية للشظيم والبناء لواء الركسسز قداقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة

المساحات المشمولة في نفس الخارطة : حوض ٩٩٦٩ ، جسزء ، كفر قاسم .

أهم أهداف تغيير الخارطة : الغـــاءطريق ، تحديد ممرات ، نغيير طابـــع

وقد نشر ببان عن ابداع نغيير الخارطةمع التخطيط المرفق في الجسريدة الرسمية

رقم ٢٥٦٦ صفحة ١١٩٤ وفي الصحيفة المباحية دافـــار يوم ١٢-١٢ـ٨ وفي

الصحيفة السالية معاريفيوم ٢٥-١٢-٨ باللغة العبرية وفي الصحيف.... الصباحية

ان نفس الفارطة الذكور بالشيكل الذي اقرته اللجنة اللوانية مع التخطييط

الرفق ، قد أودع في مكاتب اللجنسة اللوائبة المنكورة وعكانب اللجنة المطيسة

للتنظيم والبناء أفيكي هيركون ، وكل معنى بأمر تفيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليـــه

هيكلية محلية مسماة « تقيير خارطـــة هيكلية محلية رقم أف/. ١١٨. » .

يعلن بهذا وَفَقَا لَلْمَادَةَ ١١٧ مِنْ قَانُونَ الْتَنْظَيمِ وَالْبِنَاءُ لُسِنَةً ١٩٦٥ أَنْ اللَّحَيْبَةُ

وفي المهجر على مدى المناريخ اليهودي .

في ذلك دفع ضربية حقيقية .

القدس ــ سيشمل اطـــار دراسة

للمدرسة الثانوية في الوقت الذي كانت قد أبلغته رسبيا بقه سيواصل عمله وليست للبلدية أية نية بتغييره ، وبهذه الطريقة المخيار للمشاركة فيه .

بعدة استفسارات للبلدية ، الا أنهسا لم الناصرة اتخنت هذا الموقف على الرغيمن للمدرسة ونجاهه في عمله الذي تعترف به وأيضا لدازة البلدية ، ويفتيف المحلحتق أن طرده كبدير للبدرسة يعود الى خلامات في وجهات النظر السياسية مسع الادارة

على هذه الميادة . ومما نجدر الاشارة الميه ان هـــــده السادة نخدم حاليا زهاء ١٦ الف مواطبين مِن اعضاء الهسندروت ، وقد تم تزويدهـا ببعض التجهيزات الطبية الحديثة ويكادر مختص من الاطباء والاداريين حتى تتمكن من أنه يتحلى بكافة المؤهلات المثمية وغيرها اداء الرسالة الجديدة التي الحُنيرت لها. والقيام بنجاح في هذه المهمة .

# تجمديد واجب امتحمان البجروت في الانب العبري

القدس ـ قررت السكرتارية التربويــة لوزارة المعارف والثقافة ، بعسد مباحثات مستمرة اشترك فيها وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر أيضا تجديد واجسب امتحان البجروت في الادب المبري فيألسنة الدراسية الجديدة أيضا .

وقد أوصى مربون وكتاب عديدون على تجديد واجب الامتحان وذلك بعد أناتضح بلته طالما أن هذا الموضوع اختياري وليس الزاميا ، فان الطلاب لا يبدون اهتماما به وأدت هذه الحقيقة الى تقليص معلومات الطلاب في الانب العبري . وتتوي وزارة المارف والثقافة البادرة

في السنة الدراسية الجسديدة ببراسج مستحدثة ، توثق في اطارهـــا العلاقـة الباشرة بين المدارس والادباء .

### قانـون التنظيم والبناء ــ ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلية \_ مطــى يهــودا اعسلان حسول اقسرار تغييسر خارطة هيكليسة مطيسة

بعلن بهذا وفقا للهادة ١١٧ من قانون الننظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنسسة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس مداقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هبكاية محلية مسماة خارطة رقم م ي / ٤٤١ نفيير لخارطة هيكليه محلية م ي / ٢٥٠ . المساحات المشمولة في نفيير الخارطة : منطقة ملاخا يه جبوب طريق رقم ا فسي الخارطة الهيكلية المطبعة م ي / ده، منسيرت تسبون ، بين خطوط الطحول .٨٤ر١٦٢ - ٧٥٥ر١٦٢ وبيسمن خطوط العرض ١٦٢٥٢٨ - ٥٥.ر١٢٣ والكل مسب المدود المشار اليهسا في التخطيط المرفق باللون الازرق .

اهم اهداف نفيير الخارطة : أ - تجهيز خارطة مفصلة شاملة لمخطط بناء رفقا للتعليمات في الخارطة الهيكلية المحلبةم ي / ٢٥٠ في معسيرت تسنيسون ب -نغبيرات الخارطة الهبكلية المحلية م ي/-٢٥ مفسيرت تسيون حسب التفصيل النالي . س نفسِر طابع في منطقة عامة منطورة التي منطقة صناعيسة .

> ـ نغيير طابع في منطقة عامة لطريق جدبـــدة . نحدید بناء ونحدید خطوط بناء .

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع النفطيط المرفق في الجريدة الرسمية

رقم . ۲٦٨ صفحة ٨٠٧ يوم ٢٦٨٠ -٧ ان تغيير الخارطة المنكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائنة مع التخطيط المرفق ند اودع في مكاتب اللجنة اللوائية المنكورةومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبنسساد مطي بهودا ، وكل معنى بامر تغييــــرالخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في أبام وساعات الدوام . الكاتب موجودة فيشارع هليل ٢٢ ، اللجنة المحلية مطسي بهودا ــ شارع راشي ١١٣ ، القدس .

ر. رئيس اللجنة اللوائية التنظيم والبناء ــ لواء القدس

# نباهة عابر سبيل وطبيب تنقذ

تل أبيب ــ تعليقا على النبا الذي نشر أمس في جريدة (( الله الله الله عنوان ( مندوبون عرب مسن أعضاء التجمع - و النع )) على المنا في تل أبيب أن اللجنـــة التحضيرية المؤتمر الهستر المسترادة المنا في تل أبيب أن اللجنــة التحضيرية المنادة المن الرابع عشر ، تنفي محوى النساعن اجتماع مندوبين عرب لنوا ای برنامج او توصیات .

وقد انتخبت اللجنة التحضيرية العاية لحنة مصفرة لاعداد المتوصيات والبرامسج التي تتعلق بالمحبط العربي والدرزي ، وقد انهت اللجنة التحضيرية اعمالها مساء الاحد الماضى وقديت نوصياتها لمؤنمسسر الهستدروت الرابع عثى الذي سيعقد في الثامن وحتى العاشر منشهر ابلول الحاري وقد رأس اللجنة السيد يعقوب كوهبن

اللجنة التحضيرية لمؤتمر الهستدروت

توصياتها الخاصة بالمحيط العربي للمؤنيا

رئيس دائرة الدميج وعضوية السبديسن يوسف خيبس ونواف مصالحة عضـــوي اللحنة الركزة الهسندروت ومحمود يونسس عضو ادارة شركة العمال الهستدرونية . وميرون بن بنشتي مندوب كتلة « داش » وجمال موسى ممثل الجبهة الديمقراطيسة للسلام والمساواة . وسيتم البحث فسسي التوصيات في مؤتمر الهسندروت ويجري الإقتراع عليها .

واهم هذه النوصيات هي : 1 - اتمام المدمج المكامل واقامة لمجان

وهجالس عمال في الوسط العربي . ٢ \_ ضمان المهثيل الكامل والمحقيقي للاعضاء العرب في مؤسسات المستدروت

٣ ـ زيادة البرامج الثقافية وينسساء النوادي والمؤسسات الهستدرونية فسسى

 ١ اقامة مركز يهودي عربي للنفاهـــم والمتمابش بين ابناء الشعبين في البلاد . • ٥ ـــ زيادة النشاط بين الشببية العاملة والمتعلمة وتوفير الموسائل لفلك .

٦ \_ نصفع القربة المرببة بواسطــة شركة المهال الهستدرونية ومضادر اخرى ٧- تنفيذ قرارات اللجنة المركزة والمؤنمر الثالث عشر بنهج المزارع العربي فسسي

المركز الزراعي . ٨ ــ دعم المركة النعاونية في الموسط

٩ ــ حث الحكومة والهسندروت علسي اقامة المساكن للازواج النسابة . . ١ ــ اكمال بناية عبادات مينـــدوق

المرضى « كوبات حوليم » وتحسين الخدمات

الصحية في العبادات . ١١ - تشجيع المراة العربية في جهيسع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والنقامية. وعاد مراسلنا في الناصرة واكد صحسة ما جاء في الخبر المذكور وقال انه استقرى هذا الغبر مسمن عشرة مندوبين لمؤنمسسر الهسندروت من قائبة التجمع بينهم اعضاء غيما يتعلق بموضوع طلب تحديد موقف من قبل الهستدروت بالنبسة لإلغاء الإهجاف

المتعلق بمئحة الاولاد الشبهرية التي ندفعها مؤسسة التأمين الوطئي . وقد اثير هذا الموضوع في اجتماع لتدوبي مبام للمؤنمر الذي انعقد فسسى المتحدة ، أوروبا الفريسة بأ جبعات جيبا بومى الجمعةوالسبت الماضيين

# مجلسس اننساج وتصريف الخضروات أن - -. شارع کرییساخ رقسم ۲ ـ تل ابیب تلفسون ۲۸۹۲۷ - ۲۰ منطقة ۱۷۱۲۲ اعسلان لجميسع مزارعي الفضروات

بموجب قانسون مجلس انتاج وتصريف الخضروات لسنة ١٩٥٩ ﴿ نَعْرَا تعلمكم بهسذا أن المزارع المعنى يزرانسة بطاطا في موسم الربيع ١١٨١/١ أن يقدم المي لجنة المخصصات النابع فللمجلس طلبا لنحديد مخصص فع ٧ أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

﴿ يبوليم م.ض ١ الى جميع أصحــاب،خصصات البطاطا . بالقارنة مع المخصصات التي وزعست في العسام المتصرم . المحلون التي وزعست في العسام المحلون المحلوب التعام المحلوب التعام وتصريف التعام المحلوب التعام وتصريف التعام

## قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلية \_ مطي يهودا اعلان حول اقرار تغييرخارطسة ميكلية مطأ

المواثية للتنظيم والبناء لواء القدس قداقرت بموافقة وزير الداهلة أأ هيكلية محلية مسماة الخارطة رقم مي/١٣٧ ونشمل الخارطة تغيرات لوالله الهيكلية المطلية مي/٥٥٠ وفي الخارط بين المصلتين مي/٢١٦ دمي/ ٢١١ مكان الخارطة ، استمرار لدي م في المتعطمات الشرقية لم مسرية بين خطوط المرض ٥٠ ر١٦٥ / ٥٠٨م١ وخطوط العرض ١٦٥٠١ / "

أهم أهداف تغيير الخارطة : أ \_اعدادخارطة مفصلة نشمل خارطة ا

علمة ، تخطيط طريق وساحـــات لوقوفسيارات عامــة ، ح - تغييرات في الخارطة الهيكلية المطية رقم مي/٥٠٠ باسطية

● نغيير هدف من منطقه مسوحة عامة الى منطقة سكن ا

 تغيير هدف من منطقة سكن ٢ ١٠١٤ الى منطقة سكن ١٠ د - تغييرات في خارطقيفصلة مي/١٢٢ و ١٢٧٤ ، كما بلي

تغيير حدود قسائم قائمة عن طريق وحيدها واعادة نقسيها

رقم ۲۲۲۷ صفحة ۲۵۱ يوم ۲۰-۱-۸ أن تغيير المفارطة المنكور بالشكل الذي المرنه اللجنة الأوالية ال المرفق ، قد أودع في مكانب اللجنة اللوانية المنكورة ومكانب اللجنة الما والبناء مطي يهودا ، وكل معني بامر تغيير الخارطة بمكنه الاطلاع عله بعا

ر. ليستنا رئيس اللجنة اللواني وآلبناء – لوآء النهم

مؤسمر دولي في تل الله حول استخدام آلواد الله :-: الشخيص امراض القا عَلَى أَبِيبِ \_ عَنْبِم \_ أَعَلَىٰ فِي مُؤْ

صحفي عقد في (ا بيت سركرلول) إِنَّ أمس أن مؤتمراً دولياً ، لِسَنْهَارُ مشعة في تشخيص أبراض اللب بعد أسبوع تقريبا في تل أيب ، 🍧 وأشار رئيس الجمعية الر لامراض المتلية وألمانز المتيالان المياني المبروءيد ودعيت فومثله كمنافأ المواد المشعة خطأ في السنوان . أني نب خطوات هثيئسة لغسري تنظي يزري أدق بدون أي خطر وبأثر المرود الى دخول المستشفى ؛ ولله الم الطرق الحديثة التي تستخم فأ المواد المتسعة لمريض القلب ، ويشترك في المؤتمر نعو .. وعالم ، يحفسرون من ١٢ نوام

ويؤكد مراسلنا انه على الطلب المنعلق اسيا وأستراثيا .

وقد أرسلت كتب دورية لتعيين مسزود البدور الا همشبير هبركزي أو المنافقة ..... يطلب الى المزارع التي لم تعد المكتاب المدوري بعد أن نفعل هذا بأسل ويذكر أنه سيطرا هسذه السنة نقليصعام على المخصصات بحواله ال

يعلن بهذا وفقا للهادة ١١٧ من قانسون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن المرارية

الكل حسب الحدود المؤشرة في التخطيط بخط أزرق . تعليمات المفارطة الهيكلية المحلية رفسمم ي /١٥٠ مبسيريت صيونا ب - نخصيص أشياء لاغراض عامـة مثل : مناطق مفتوحة عامة : "

 تغيير هدف من منطقة سكن ٥ الى منطقة مفنوحة عامة والحرك وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطةمع التخطيط الرفق أو الجيا

في أيام وساعسات الدوام ، في دُمارعداشي ١١٢ ، القدم ا



أفتتاح العام الدراسي الجديد ، سياسة تجميد المزانيسات وموقف وزارة المعارف منها ، ووقف اطلاق النار علسى الحدود

كانت هذه من بين ابرز المواضيم التي علقت عليها الصحف المحلية في مقالاتها الافتتاحية امس

تحمد اليزانيات -יהמשתור | של שמשאן وسيلة أم تتيجة ؟!

كتبت صحيفة عل هبشمار لسان حزب الممال الوحد (ببام) تحت هذا المنوان تقول : اذ كانت وزارة المالية تسمىبواسطة تجبيد الميزانيات الى الصَّفط على الوزارات الحكومية لتحضير سلم اغضليات بالنسية للتقليصات والاشارة بوضوح الى ابن ومنى يمكن النقليص ، عنن طلب المالية شرعى وضروري .

ويتوجب على جميع الوزارات الحكومية الاستعداد لتقليصات كبيرة أ، ليس حسب النهج القديم القاضي بتقليص 8 بالمستة بن بيزانية جبيع الوزارات ، وانها مسع الافد بعين الاعتبار بين التشاطات الهامة والتشاطات الاكثر أهنية . عمند زمسن رفضت الوزارات المفتلفة مطالب وزارة المالية القاضية بتقليض الميزانيات ورفضت الكشف عن سلم المضلياتها . لذلك قررت المالية تقليص الميزانيات الوزارية بنسبسة واحدة ، وقد كانت النتيجة مدمرة للاقتصادوالمجتمع .

لكن اذا كانت وزارة المالية ترى بنجهيد المزانيات ، حلا للمشاكل الاقتصادية : كالعجز في ميزان المنوعات ، ركسبودالصادرات ، الدعم الكتير لبعض السلع ، ضائقة في الاعتمادات تهدد المسائسييالاغلاق ، وتضخم مالي متزايد ومشاكل كثيرة اخرى ، نستكون النتيجة بسلبية منجميع التواهي ,

غالتضررون الرئيسيون مسسن هسده السياسة ، هي الوزارات التي تنفذ جل نشاطاتها في النصف الثاني من المسام المالي وخاصة وزارة المارف . ومضت الصحيفة تقول : لا تسمى هذه سياسة اقتصادية . واذا نجعته وزارة المالية في منع صرف الاموال الطائلة على مشاريع ونشاطات غير هامة ، كاقامة المستوطنات في المناطق الدارة ، بالإضافة لتكثيف جباية الضرائب من الاغنياء ، فعندها سيكون هناك أمل لنجاح سياسة وزارة المالية .

> احذر: مصيدة ا دا قار

وكتبت صحيفة دامار الهستدروتية تحت هذا العنوان تقول : أن وقف اطلاق النار على الحدود الشمالية الذي بدا مفعولــهبالسريان منذ اكثر من خمسة اسابيع ا وضع عدا لرحلة واحدة فقط من مراهسل حرب اسرائيل منذ سنين ضد المنظمات وان هذا ليس وقف اطلاق نار مسعمنظمة التحرير ــ المنظمة التي لا دولة لها ، ولا يسري مغمول وقف اطلاق النارعلي امتداد الجبهة كلها وانما هو تسوية

وهذه النسوية تلزم الاطراف بمستماطلاق النار ، لكنها لا تمنعهم من القيام بمبليات مسكرية نسبق عبلية اطسالق النار . كتبيئة القواعد وتعزيز القسوات استعدادا لامكانية تجدد اطلاق النار

وكما هو معروف ، مان وقف اطلاق الثار يرتكز على مناورة تقليدية من تبل هكومة بيغن . لا تخدع الا المكومـــةنفسها وكأن محادثات وقف اطلاق النار چرت بین اسرائیل وهکومهٔ لبنان .

هذا وحذرت الصحيفة من مغبة قيام امرائيل بعملية قصف مكثف ضد قواعد المخربين وذلك ردا على عملية فينا ، اذان من شقها ان تربك اسرائيل دوليا ، وطالبت بترجيه الفريات الى قيــــادة التظمات مع انتهاج طرق هذرة واساليب حكيمة . ونعقب تحركات التظمـــات الارهابية كي توجه اليها ضرباتها كما كان

ماوان بفع ثمن الترنيس ما جاء في الخبر المحكور ونال انه استقرى كيللم

الباهنات ائتي جرت هذا الاسبوع فيوزارة المالية بشلن التقليصات في ميزانية الدولة تدل على مدى صحة وعود اريدورالاقتصادية .

مُخلامًا لَلتَصريحات بشأن اسلمـــرار«السياسة الاقتصادية المنحيحة ، التي ادلى بها وزير المالية يورام اريدور مسىعدة مناسبات ، وبشأن الامتناع عسسن اجراء تقليصات في المزانيات ، فأن عالم الواقع يسيطر رويدا رويدا على عالــــم

ان تجميد الميزانيات ، ونوجيه الوزراء(اللي لجنة الشوافة التي تقرر وتصادق منذ الآن على انفاق الأموال المطلوب .....ةلتنفيذ مشاريع مصادق عليها من تبسل الحكومة والكنيست منذ عسدة شسهور والامكاتية التانية المنوحة للوزراء القاضية بتقليص نسبة ٣ ــ ٥ بالله من ميزانيات وزاراتهم ، كل هذه الخطوات تأتى كعملية مضادة لالفاء الضرائب وهملات تخفيض الاسعار ولنفخ النفقات المختلفة ولباقسي الخطوات التي اتبعت عشية الانتخابات وغرست في داخل الجمهور - تعاؤلا ليس

لقد آن وقت الدفع . اذ تقوم الحكومة اليوم بتدفيق ثلاثة مليار شيكل شهريـــــا بواسطة اليزانية ، وذلك مقابل مليسسارشيكل فقط في نهاية العام إلماضي . وعده الاموال تهدد الاقتصاد بغيره يقسموةشرائية ، من شقها أن تؤدي الى ارتفاع نسبة التضغم المالي بصورة كبيرة ، وذلك على الرغم من تجميد اسمار السلسي

لقد اعترف وزير المالية بسيام ............................... الخاطئة عندما قال باته اذا لم يتم تغيير اتجاه السياسة ولا نتقامـــاليزائية ، فسنطبع المائية هذا العام . ؟ مليار شيكل وذلك بدل الس ١٢ مليسسارشيكل المخطط لها . واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بتولها :يطالب وزير المائية الان باستمادة الاموال

والالالة العاريف

التي بعثرها دون مبرر عشية الانتخابات .

من الصعب أن نصدق بان الطلبات التي تطرحها وزارة المعارف والثقاعة في مجال المزاتيات ، وادعائها بلته لا وسائل كامية لديها لامتتاح العام الدراسي الجديد ، هي مطالب تعسفية ومبالغ فيها . ويضعب تصديق ادعاء وزارة المالية بان مؤسسات التعليم تلقت كل الاموال المطلوبة لافتتاح العام الدراسي الجديد ، لكسسن وزارة المعارف قررت النضال من اجل اكثر من ذلك .

العام الدراسي

ولا يوجد هنا صراع مبدئي حول الميزانية ، بل يدور الموضوع حول صفوف فيسسر قائمة ، او نقليص وظائف تعليمية : اي حول وسائل ملموسة ضرورية لتأمين فتح

ولم يقتص النزاع بين وزارة الماليسسة ووزارة المعارف بل هناك السلطات المطلبة التي القنعت اغلبيتها حتى الان انسه لا امكانية لانتتاح العام الدراسي . أن هذا الامر لا يعتبر جزء من حمله تهدف الى اقتناص الاموال. مسن وزارة المالية ، وانها يعكس الضائقة الحقيقية في مجال التعليم ، وهنا لا بد من التساؤل هل ينوجب على وضع الملاية الصعب ، وضرورة نقليس النفقات الحكومية التي لا خلاف عليها أن تمس في هذا المجسسال المحساس .

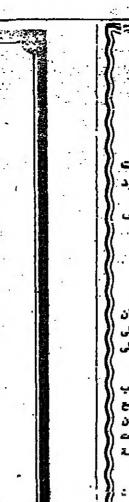
لا تستطيع وزارة الملاية تجاهل وجودسلم اغضليات لتنفيذ التقليص غ الميزانيات ، خاصة وأن هناك مجسالاتحساسة لتقدم المجتمع الاسرائيلي . يجب منح أبواب الدارس اليوم ولا مبرر لغير ذلك : واذا التنعب المالية بقها غير قادرة على تطبيق سياسة التقليصات فيوزارة المعارف فلا معر من التوصل السي

יריערת י בישבעים حل وسط ــ ضرورة אחרו גוח احرونوت

اليوم - الاول من اللول - يتوجب على الدارس أن تفتح أبوابها في جميع أنحاء البلاد ، الامر الذي يعتبر حدثًا قوميًا في اسرائيل ، أن هذا اليوم هو بمثابة عيد . الا أن هَنْكُ خَالاً .... والسبب هو : تَقْلِيص في الْمِيْرَائِيةُ الحكومية في جُميسع الوزارات وهذا يمس جهاز التعليسم ابضا . وكما يعنت دائما عندنا فأن المر 

وهذا لا يبدو لنا منطقيا . اذ على الرغمين أن كل تقليص يسبب لنا الالم ، هناك تقليصات اقل ايلاما ، ويبكن التسليم بها .

وطائبت الصحيفة وزارة المعارف والسيدهامر بالنخلي عن بعض النفقات الفيسسر غرورية جدا اذ أن مثل هذه الخطوات في طبيعية للغاية حين يتهدد الخط .....ر



النمو في السبعينات .

ولكن بدون المزيد من المساعدة من المجتمع

الدولي فان اقصى جهودها أن تستطيع في

الفضل الاحوال أن تحقق متوى تقدم يطيء.

الى الحد الاتمى ، وتخفيض مستورداتها

الى الحد الادنى ، كى يكون هناك عجــز

اصغر يمكن تحمله ــ في موازّين مدغوعاتها.

الكثير من تلك الدول فان البيئة الخارجية

الاشد قساوة التي برزت خلال السبعينات

حمثت الحلجة القائبة منذ أبد يعيد الـي تحسينات في ادارة اقتصادياتها المحلية في

ويقول التقرير أن قلك يعنى أن تليك

الدول ستواصل في المستقبل الاستقراض

وفي بعض الحالات مبالغ اكبر من السابق من مصادر خاصة ورسمية . الا أن توافر

موازين منفوعات سليمة سيجعلها قسادرة

ويؤكد التقرير أن تحقيق تلك الاهداف

المتبظة في زيادة المادرات وتغفيضي

الواردات أن يكون سهلا واذا ... يجب ان

يكون عملية طويلة يتوجب أن تتسلم للقيام

دراسة رسمية تصنف

بريطانيا الاولى اوروبيا في

ميدان الطلاق

بريطانيا هي الدولة الاولي في نسبــــة

هذا ما ذكرته دراسة رسمية نشرت في

ونكرت الدراسة أن اكثر من نصفهليون

شخص بريطاني سيواجهون كل عام ازمة

مِن هذا النوع غيتركون خلفهم عدة ازمات

واشارت الدراسة إلى أن ٦٠ بالنسة

بن حالات الطلاق ، مارت نقع عادة فسي

السنوات الخمس الاولى من الزواج ، مما

يعنى أن الازمة اشد خطورة مما يتعبسور

ويذكر الدكتور جاك دومينيان مدبر الركز

البريطانى لابحاث الزواج الذي اشرفعلى

اعداد الدراسة ، أن استبرار هذه الحالة

غير الطبيعية سيساهم بصورة كبيرة في

زيادة الشاكل الأجنباعية كل عسمام ،

ويشير في هذا الصند ، الى أن معظم

حالات الأنتجار التي وقعت في السنسوات

الماضية ، كان سببها الطلاق بالدرجية

الدراسة وضعت فرنسا في المرنية الثانية

بعد بريطانيا ، في عدد حالات الطلاق التي

سريع لهذه الشكلة .

ويعرض مستقبل الاطعال الى الضياع .

لندن مؤخرا ثبت خلالها أن عدد حسسالات

الطَّلَاق ما بَرْ إلى في ارتفاع مستمر مندَّخيسة

حالات الطلاق ، وتأنى قبل اية دولة اخرى

في المدوق الاوروبية المستركة .

اعوام حتى الان .

اجتماعية وانسانية .

يصورة أفضل على عمل ذلك .

منتهى الالجاهية .

ويستطرد التقرير قاتلا ، انه بالنسبة

ويشدد التقرير على جاجة للدول النامية

في التقرير السنوى للبنك الدولى:

# حول الذامية في الثمانين

واشتغلت في النقد الفني

ما فيش قايده ...

واشتفارة في ميقد الدوني

واستقلت في النقد النادر

بقالي فايده

عضو مَافيشَ فالده ....

ستواجه الدول النامية التسيعاتت كمجموعة اكثر من غيرهسابسبب اسعار النفط المرتفعة وعجز متنام في موازين منفوعاتها خلال السبعينات ـ تحديات اكبـربصورة مطردة خلال الثمانينات استنادا الى اخر تقرير صدر عن البنك الدولي وجاء في التقرير أنه في حيسن كأنت ازمة "النفط اختبارا قاسيالاقتصاديات العالم فان ـ احزاء

من العالم النامي ـ خرجت منها ـ بحال حسنة تسترعي الأنتباه . ـــادالمساعدات التي قدمت الى تلسكالدول في اعقاب زيادة اس ولكن بالرغم من ازىيــ النفط عام ١٩٧٤ فأن معظم النولالاسيوية والافريقية استفانت منهالوقت قصير بينما عانت اغلبيسة تلك الدول من انخفاض معـ

> ويقول التقرير أن تلك الدول تواجه الان ع ازدعاد الفقر عقد الثمانينات ألذي بدأ بداية سينسسة بالنسية لها ــ دون توفر اي ــ دليل على

حدوث تفيير في تجارتها او في احتمالات الساعدات التي قد لعم أيها . وهيساك مستهطينا الغلية بني مخلسانعودة على العيميسدة

ويننبا التقرير بأن النبو السنوي نسي عض المرد في الدول ذات الدخل المحدود والمستوردة للنفط إن يتجاوز ١٨٨ بالماثة نَهُو بِيلَمْ }ر؟ بِالنَّهُ في دخل الغرد مُ الدول ذات الدخل المتوسط والمستسمورد للنفط ونهو يبلغ ارح بالماثة سنويا بالنسبة للدول الصناعية .

ويقول النقرير أنه من المكن توقسع أنساع الفجونين النسبية والمطلقة بيسسن الدول الإكثر عوزا والإكثر تراءا خالل الاعوام القادمة . ويحدر التقرير من انه

تُعَلِّنِ في مجال ادائها معالما المعالمة المدر العالم خلال با تبتى من المقد .

وتظرا الى ان العقد بدأ بمعدل نمــو بطيء في الدول الصناعية وقد انتقل الى اليول إيدامية مان. التقريع يتوقع فيهوا

ما لم يتحقق وضع افضل من هذا فــان عدد الذين يعيشون في فقر مدقع سيزيد بحوالي ١٠٠ مليون . . وفي معدل النجارة غان الدول النامية

الاشد عوزا قد اشتركت او استفادت على نطاق ضيق من نمو المتجازة الدواسية إور لزدهان سأنيسنه يهالنجارة بيزيادالين وَالْجُنُوبِ آيَ النَّجَارَةَ بَيْنَ الدولِ النَّابِيَّةُ أَنَّ ويؤكد التقرير الحاجة الى أن تقبوم الدول الصناعبة بمهمة النعرض لشاكسل النكتل النجاري الخاصة بها نظرا لان اي

\* ازمة النظام المصرفي التطورات فأن الدول الاكثر عوزا ليسن تستفيد كثيرا بصفة عامة من التجسسارة

ما لم يتقدم اقتصادها كذلك على حيهات

توسع للبيئة التجارية يعد أمرأ اساسيا

السلامة الاقتصاد العالى خـ

ويشبر التقرير الى الاجهاد الشديــــد الذي تتعرض له المؤسسات المالية الخاصة في العالم نتيجة لارمة البترول فيقول بهذا الصدد أن النظام المعرفي يواجه عسددا متزايدا من الضغوط وأن السعر العالى للفائدة سيعمل على زيادة الحاجة السي الاقتراض اذا تطلب الامر نقل قدر ملموس من الاموال الصافية بينما سيفسلق استحقاق الديون قصيرة الإمد الحاجة الى تكرار عملية اعادة التمويل .

ويحذر التقرير بقوله أنه لهذا السبب قد يكون من المتعذر تلبية حاجات الدول ذات النخل المتوسط بدون مساهميسة والمادة والمراط المسات الماليون في الماد كالمروز المرامة والنسبة للدول أنوسط المرعياعال

> ويقول التقرير أنت على الرغم من أن اقطار النخل المنخفض سنحتاج السيى الاقتراض بصورة ملحوظة اكثر من ذي قبل فأن وكالات المونة الثنائية ومتعسددة الاطراف لم تحدد كمية المعونة الت ستحتاجها هذه الدول . وليس من المحتمل أن تفعل ذلك في الظروف الحاضرة . وبيدي التقرير الرأى القائل أنه ما لم نتلق هذه الدول مزيدا من الدعم المالي ويسرعيسة فأن أحتمالات المستقبل ستكون كليية . ويرى التقرير أن التتبجة الوحيدة سنكون المزيد من الحرمان الذي تعانيه السدول

والأنابيب المطاطة والحجارة كما استخدموا

السيارات للتخفي خلفها . والعديد مسن

\* برامج التنمية الشربة ويشير تقرير البنك الدولي المسي أن برامج التمية البشرية في عدد كبير مسن الدول مهددة بالتقلص في الاونة البعاضرة المنميزة يشحة الاعتمادات الميزائية روييدي التقرير الرأي بأن هذه البرامج يجب الا تتعرض للضغط الشديد ــ ويحدر بأن ــ عددا اضافيا كبيرا من ملايين البشر سيحيا ويموت في غقر مروع اذاً لم تبق هــــــذه

ويقول النقرير أن المخاطر والشاكسل الني يحدثها النمو السكاني في المالم هي ينمين المتقدوقية والدولية اللامية اعلى السواء . ويذكر التقريز أن سكان العالم الذبين يبلغ عددهم } الاف مليارد نسمة اليسوم سيصبحون ٦ الآف مليارد نسمة قبل يهاية القرون وأن هذه الزيادة ستولد ضغطا يحدث اثرا ملحوظا في كل اقطار العالسم نظرا لان كل هذه الدول تتأثر بالطلب العالى على الطعام والمسادر المدودة . ووغقا لما يقوله التقرير غلن اي اعتقاد راسخ بأن الدول الصناعية تستطيسخ بطريقة ما أن تحصن نفسها ضد المشاكل

التي يواجهها العالم النامي سيتكشيف

عن : (وكالة الاتصال الدولي))

بطريقة مؤلمة .

صحيفة أمسركسه مبالدترسون

# احداث الشغب الاخيرة

# البريطاني على تغيير اساليبه وتحسين تسليحه وتدريبه

الاضطرابات واعمال الشغب العنيفة التي حولت حي توكستيه في مدينة ليفريول البريطانية ، الىركام قد تكون نقطة تحول بالنسبة للبوليس البريطاني الذي اصيب النات منه بالجروح خلال تلك الاضطرابات . فَالْبُولِيسَ ٱلْبِرِيطَانِي لَيْسَ كَرْجَالَ الْبُولِيسَ فِي ٱلْنُولَ الغربيسة الآخرى التي تحتفظ بقوات من البوليس الدرب تدريبا جيسدا

والمسلِّع باسلحة تمكنة من مقاومة اعمال الشفب فالبوليس البريطاني بشكل علم ليس متعوداً وليسسمستعداً لمواجهة هذا النوع مسن أعمال الشفب العنيف السني شخصا خلال تصديه لجماعة جوردون . أما يما في ذلك الفؤوس وقطع الطعموب اصاب مدينة ليفريول • في ليغربول فأن رجال البوليس هم الذبن والزجاجات الفارغة ، والقابل الحارقة

ورجل البوليس البريطانــــ العادى يتوجه الى ميدان العمل دون أن يكون محميا الا يقبعنــــه الشهيرة التي تصنع على شكل قبة وبدرع رقيق من البلاستيك ويدون أسلحة ،

وقد بقى معظم البريطانيين لا يرون حاجة لتزويد رجال البوليس باسلحة لمقاومة اعمال الشغب ألى أن اندلعت أعمال العنسف الاخيرة اولا في لندن واخيرا عسي

وتوضع السيدة مارجريت ناتثر رئيسة وزراء بريطانيا الامر بقولها أن معظمهم البريطانيين لم يعتقدوا أن مثل هذه الاشياء يمكن أن تحدث في بريطانيا .

ويقول جون كيت المسؤول عن البوليس أته خلال اعمال المنف كان المسؤولسون حريصين على أن لا بتحولوا عن الصورة المبولة عادة لرجال البوليس في بريطانيا ، لكن بعد ما حدث فانه بيدو أن الاسسر سيستبر على هذا النحو .

ولم تشهد بريطانيا اعمال عنف مثبلة باعمال العنف التي انطعت في ليغربول منذ عام ١٧٨٠ عندما نزعم الأورد جـــورج جوردون جمهورا من طائفة البروتسنائست واستولى على قلب بنيئة لندن ونهت ببوت الكاثوليك وبنك انجلترا .

الكن جيش جوردون قضى عليه من قبل الجيش البريطاني انذاك الذي قتل ٥٠.

تعرضوا للادي . ■ مجابهة دموية

مُخلال تلاثة ايام من العنف المسدي رجال البوليس تعرضوا الرفس الضرب تعرضت له ليغربول اصيب ما يزيد عـن بعد أن سقطوا ارضا . ويقول احــــد منتي شرطي بجروح . ومقابل ذلك لم يصب المسؤولين أن بعض المصابين من رجال



الإضطرابات العنصرية في بريطانيا •

من المشاغبين الا يضع عشرات ولم تكن البوليس أن يتمكنوا من العمل نانية استخدام الغازات السيلة اصابة أي منهم خطيرة . وقد بلغ مجمل للدموع الاصابات بين رجال البوليس والمواطنين

وعندما اندلمت الاضطرابات قبل مدة ، هوالي ثلاثمائة أصابة . والشباب النبن اناروا الشغب اعتبروا رجال البوليس جزءا من النظام الكروه والذي ـ في اعتقادهم ـ ادى بهم الـي القفر ، لذلك استعماوا كل ما وصلت اليه ابديهم من اسلحة للهجوم على البوليس

أضطر رجال البوليس نفاعا عن النفسي لاستخدام الغازات المسيلة للدموع لنسبع المساغبين من الوصول الى قلب مدينــــة ليغربول . وقد استخدم البوليس نوعسا خاصاً من الفار الذي طوره بعض العلماء

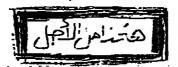
البريطانيين وعن طريق استخدامه تجموا اخيرا في اعادة نوع من الهدوء للضَّاحية التي وقعت فيها تلك الاحداث . كَكُنُّ ما الصيحات داخل قوات البوليس ومس سيست دادن هوات البوليس وفشي البرلان لتزويد رجال البوليس باسلستحة امضى تمكنهم من مواجهة المنف بالعنف. وقد انخلت خطوة اولية اعلن عبها

وزير الداخلية وليم وايتلو وهي تتميلق بتزويد رجال البوليس بخوذات خاه وملابس مقاومة للحريق ، كما حدر الوزير يان رجال البوليس قد يضطروا أ يسي السنتهل لاطلاق الاعيرة البلاستبكية لتغريق انشاغبين مما يعنى اهنمال قتل البعض . واستغدام الرصاص المنوع بمشنن

البلاسنيك في ايراندا الشمالية اسغره في يعض الاحيان عن قتل بعض الاشخاطى واصابة البعض الاخر بجروح خطيرة اوقد كان استخدام هذا النوع من الرهيّاص مثيرا للجدل وخاصة خلال الاضرابات عن الطمام التي حدثت في سجن ميز .

ويجري النظر هاليا بانخاذ خطيوات اخرى من بينها كما قبل استخدامه مدامع الماء والعربات المسفحة كتلك النشيعشي تستخدم في بلغاست .

وسوف ننظر لترى ما اذا كان البوّاليس البريطائي سيقلد البوليس العرنستسطسي يقوذات رجاله ودروعهم الصلبة وعصيهم الطويلة او رجال البوليس الامبركائسي الرودون بانواع عديدة من وسائل الدغاع وادوات تقريق المظاهرات . ١٠٠٠



للشاعر السوداني: جيلي عبد الرحمن

يدك التي هزت يدي بالامس ، بسعسد الموعسد كانت تشيل مسن الحنان الحلو ، والامل الندي

وترعرعت فسي راحتيهسا كسل آمسال السفد

في كلّ ما انخر الزمان الى الورى من سؤند ما زلت املا خاطري منها كقبلة والسد

يا كم تفجر من حنانك في ضميري ، باليد

ويفسور قلبسي يا صديق ٠٠ يفور مثل الموقسد

ويظل يخنقه السؤآل عسن الحنان الحاقد

كيف احتمات لظاه في لفسح النضسال المريسد

وحضنت احقساد الجياع ٠٠ وصرخة التشرد

وحملتها فسي ساعديك . . حملتها ١٠ كالمارد

وتصيح في سمع الجموع . . تصيح الا ، لا تسجدي

قومسي لتقتلعي المعاقل .. كالحريق الاسسود

قومي قد اختال الظلام ، لاننا لم نرعسد

قوميَ لتنبثق الزهور . · لتأكلي ، ولتحصدي قومي يدا . · ترفع يدا . · بسل ساعدا في ساعد

كسل المعاني يسا صديق بقلبسك المتسودد كسل المعاني فسى العيون الظامئات الى الغد ويعسود يلفحني السسؤال عسن الحنان الحاقد

لتدق اعناق الطفاة .. تدق وجــه السـ

NOR SON SON SON SO GROPH GRAGE GRAG BUREAU GA

وبناء حسور الثقية والمحسسة والمصداقية بين مختلف شرائسح وفنات المجتمع العربي في كلمكانيقع بين تطوأن وجيزان ، فق قتلتنا العزلة والتجزر والتفسيردوالانقطاع والبعد عن التواصيل والتفاعل حتى لكأتنا اصبحنا ارخبيلا من الجزر الفسيفسائية العزولة بعضها عن بعض •

الشخصاتي والانتهار الفسردي و(الشطارة)) الذاتية والتكالسب المصلحي ، كنا نعتقد أنه من الاجدى والاجدر أن نضيء شمعة ، من أن نلعن وحشة الظلام او وحشيسةالغابات ، وانه يحسن بنا انناخذ بالحكمة العربية القيمة ٠٠ (لهالا بدرك كله لا يترك حله)) ، كما يحسن بالتالي أن ننهض فوق متون العنف أو على أجنَّحة اللطــــف لمالجة ثلث السلبيات بدل ان نقيع بلا حراك تحت ظلال القسولة الإنهز امية الخالدة . . (لمفشر فانده)) .

ورغم هذا فاتنى كنت ـ ومساازال ـ معنيا اشد العناية برصد اراء (لقطعية)) مسبقة • ليس ذلك من قبيل الوسطية او التوفيقية وتجميع مختلف الإمكانات .

فهسد الريماوي

على هذه الصفحات سافرنسافي طول الزمان ثلاث سنسوات ، وابحرنًا في عرض المكان منسسات المقالات ، كَانَ النَّهاج محسندا والهدف واضحا والرسالة ساميةلا تقبل باقل من الحض على العمل القومي ، وتحفيز القدرات العربية على التجاوز والتعالي والإبداع ، م زرع النخوة الوطنية والفضيلة السياسية والاخلاقية على انقاض القيم السلبية والمواضع التالانتهازية أو الإيزامية .

كنا نهدف الىفتح قنوات الحوارونوافذ أو منافذ التواصل الفكري،

في ليل الاحباط السياسيوالكسل العام والتواكل الوطنيي والغياب المدني ، وفي غابات الانتفساع الخاص والتضخيم

كان هذا ما اردنا ، وكان دينناوديدننا طوال السنوات الثسلاث الماضية ، دخلنا أرض التجريسة طوعا ، رغم ادراكنا لدعاء السيد المسيح ، ((اللهم لا تدخلني فسي التجرية)) ، كنا نزعم انه ما دام في مقدور الماء المنسأب لدة طويلة انبخلق لنفسه مجري ومكاما بيسن الضَّفُور ، مُلماذا يستحيل على الكاتب الثابر الدؤوب أن ينتزع لذائه مكانة بين الناس ؟

غير أن رحلة السنوات الثلاثكانت \_ بكل اسف \_ شاقة ، بل مِدَ عَةُ بَالْشَفَّة ، مِحاطة بالمصاعبِمِجِيولة بالشَّكُوك والاشــواك ، خلَّت لي من الخصوم والاعسداءاضعاف ما انبتت من الاصفيسساء والاصدقاء . قنفتني بجملة مسنالتهم التي تتراوح بين اقصـ أَلْيَمِينَ واقصى اليسار ، والتي لَاقْبَلُ لي بِهَا ولم تَخَطَر لي يوما عِلَي بَالْ . لَعَلَ الكَاتَبِ فِي زَمَن الاحْبَاطُوالانْحَطَاطُ مَنْهُم بِلُ مَدَانُ ، ولَعَلَّ الكُتَانَة في عصور الرَّدةُ والتيــــهوالتخليط مشكلة بل ورطة حقيقية ولعل التازلة في عهود التنازل خطابل خطيئة ماتلة .

ردود الأفعال المُتَاتَّيَة عما اكتب • أقرا كل ما يصلني من رسائل بدقة وعناية . اناقش كل من يهاتفني مانحا أو قادحا " اتفاعل فكريسا مع مختلف رمسور المسدارس السياسية أو الذاهب العقائدية. آحاور الجهات الشعبية الاسلامية أو القومية . أناقش الواجهـــات الرسمية السياسية أو الاقتصادية المارسة أو المتقاعدة ، أتحسرك بين الجميع بفيسر تحفيظ أوحساسيات أو عقد ، أو مكتومة، اوْ الْانتقائية ، وانها مِنْ قبيلِ النَّقَةُ بِالنَّفِسِ وَٱلْرَغْبِةُ فِي بِلَّوْغُ الْحَقِّيقَــةُ والتوق الى التواصل بالسمساع والاسماع ، ويكفيني أن المنهاج محدد والهند والهند والمناص ، ويكفيني الإيمان يانيا \_ كِلْمة \_ مازليانعيش ورحلة التحرر الوطني \_ أو حتى مرجلة النفاع عن الهوية المهندة-التي تستوجب حشد كل الطاقات

غير انني نعبت ، وتتاميتكلمانيوشحبت حروفي ، اعترف بذلك صُرَاحَة ويغير مداورة أو مداراة "ألعل الاسباب كثيرة ومتنوعسة ، اولها انني مفرط الحساسية ، نافد الصبر ، متعجسل الأنجسسارات ولكن أن زها أنساعا . أن أُنعد ما تكون عن الاقتدار التحاوري والتجاوزي ، واقرب ما نكون اليَّ الاتهام والشُّكُ والافتراء والقمودوالرغبة في الترويض والاهتسواء فالذُّهنية المحاورة الواثقة ما زالت غاتبة عن وجودنا القومي • ليس بينًا مِنْ يترسم خطى (فولتير)الذيقال: (هَدُ اختلفُ مِعْكُ فِي السراي ولكني على استعداد لدفع حياتي ثمنا لحقك في الدفاع عن رايك» . مَّسْنَافَّة زَمْنَية قدرها آكثر مِّن قرنينْ تفصلنا عن هذا القول ، ولكسن ليس فينا من يردده أو يعتقد بـــه.

معظمنا بنض او استعار عدةمعنقدات ، ثم رقد عليها ، ورغسم انها لم تفقس منذ ابعد حين الا انه غير قادر على التزحزح عن مرقده العقيم . معظَّمنا يطلق احكام اعتسافية وعشوالية لا تخرج عن احدي حالتين ٠٠ هذا (المسك) أو (ازفت) ، ثم يلوذ بصمت أبــــ الهُول . . مَعَظَمنا لم يكتف باعتقال مفهوم الجهاد ، بل عمد الى ققل بلب الاجتهاد ، ليس امام نفسه فحسب ، وانما في وجه الاخرين . معظمنا يرغب في الاحتواء والامتلاك احتواء الكاتب والمثلاك علمته ، وقِطف ثُمَّار موهبته ، وتشويسسه التزامه الشمولي بالقضايا الوطنية والمقومية ، فأن ادعن اصبح بوقابلا منطق ، وأن تمرد صار عدوا ([ يفير ذنب . معظمنا لا بيرر لكاتب يحترف الاجتهاد ، رايا مختلفا او مُخْالُها ولا يعترف بحق الخطـــاأسوة بغيره من العاملين - معظمنا استناذ في منون التجريح والتشويه والتسفيه ، فأن ركز الكاتب على نقد السلَّبِيات بغرض نَفْيهاوتغييبهاقيل (جلاد فكري) ، وأن حـــاول ابراز الايجابيات بهدف التشجيع على مضاعفتها قيل (منافق سياسي) يعزينا القول العربي العبقري القديم ١٠٠ ارضاء الناس غاية لا تدرك ، بل تعزينا حكاية حجاو ابنة وحماره ، ولكن اليس من حق كاتب يجِنُهِدُ أَنْ يَقَالُ لَهُ مِرَةً وَأَحْدَةً مِايِقَالُ لَلْمِزَارِعِينَ كُلُّ مُسَـَاءً • •

عبن «الدستور» ألاردنية

رؤوسا زاخرة بالافكار اللامعة ، وَلَكُنُهَا فَجَّةَ مَاتَّعَةً ، لَمْ تَنْضَجِ وَلُمْ

تتركز . . وهم لا يعنون كثيــــرا بالبحث عن وسائل الانضاج ثسم تطبيقها ، فتظل الإفكار في المفتهم . حبيسة لا ترى النور ، ولا يفيدون منها شعنا ٠

جرب ان تخصص الان بضع مقائق لتراجع فيها ما تفعله عندما ترتدي ملابسك ، وركز تفكيرك في استنياط وسائل لاختصار جانسب

انك ستصل حتما الى نتائج وأفكار حديرة بالتنفيذ ٠٠ ثم أحر هــــده التربية على اعمالك الاخرى ٠٠ واستولد افكارا مشابهة بمكسن تطبيقها . . أن أهم جانب في ملكة الاستدلال ، هم أن تطبق بنجاح

من الملاحظ ، أن ليعض الناس

من الرقت الذي تقضيه في اللبس.

# سرعة الاستدلال والاستنتاج

الوسائل التي نصلح لاحد المواقف في مواقف أخرى مشابهة .

وملكة الاستدلال والاستنت تقوى عندما توسع دائرة معارفنا واصدقائنا ويحيث يدخل فنطاقها أناس يعملون في ميانين،غير التسي نعم ليها ٠٠٠ ومن هذه الشخصيات الختلفة قد نلتقط افكارا تكون ذات فائدة كبيرة في زيادة ارباحنا م

انه انتمار فكري أن نقصـــر صداقاتنا على اولئك النيس بشاركوننا هواياتنا ومهننأ ءوكذلك قصر القراءة على نفس الفرع الذي تخصصنا فیه ، یحول دون تطور المكارنا ٠٠ فالقراءة على نطـــاق واسع في ميادين مختلفة تمدنــــــا (تشكيلة) من الاراء يمكن نقلها ومزحها وتلقيحها الستخلص منها شيئا مفيدا

ويمكن القول ، أن ملك....ة الاستدلال كامنة فينا حميفا ..

# نكريات وخواطر

# في قصيدة رائعة للشاعر الامريكي لونغفلو

الترجمات الشعرية الرائعة التي نظمها الشاعر الموهسوب الاستاذ انسور شاؤل خلال العشرينات والثلاثينات من هدا القرن ، لعدد من قصائد شعراء القرن التاسع عشر ، مسن فرنسسيين وانكليستز وامريكيين وغيرهم ، لا تمتاز ببلاغتها الادبية وجمالها الفني واسلوب نظمهسا

الشيق فحسب ، بل توتار ايضا باصالتها العبيقة التي تعني فيما تعنيه مطابقتها التامة للاصل نصا

وكأن الاستاذ انور شاؤل ، والحالسة هذه ، قد وضع نفسه في موضع الشعراء الذين ترجم لهم ، فتبنى مشاعرهـــــم وامانيهم ، وانخذ من صلته الانسانيية والروحية الني تكونت بينه وبينهم بنتيجة دراسة لاتارهم ، منطلقا للاجادة والابداع غيما غلم بترجبته من قصائدهم شعرا ، الامر الذي هو ليس بالهين او اليسير في سبيل انجاز هذه المهمة الادبية المتحسسة على المسل وجه . وغسى هذا المجال تكون الترجمة الشعرية قد بلفت ذروتهما من الذوق الفني والادبي الرفيع السمدي يسمو بالقارىء الى عالم وجداني خالص ليس لغرض تسليته والتفغيف من وطاة هبومه وآلامه غصب ، بل لارشاده ايضا الى اهداف وغايات نبيلة يتجارب ميهسا القارىء مع الشاعر كل التجارب فسي عواطفه ونطلعاته الى مستقيل أسسعد

وهذا ما ينطبق كل الانطباق على قصيدة (الامل) للشاعر الامريكي الكبير (لونفغلو)، تلك القصيدة التي وقع عليها الحتيسار الاستاذ انور ثباؤل في عام ١٩٢٧ غترجمها شمرا وهذا مطلعها :

تتضع فيه السيل وتتوفر الوسائل المجنية

لعالجة الهدوم مهمأ كان مصدرها وشاتهاء

ونتحقق الأمال مهما كأن يعدها ومداها ...

اهميسع فبسؤادي المنسسى اهم الم

ـــــــــم وهـــــو كثيــف وراءه الانمسس تسطست

والواقع أن هذه القصيبة البليغة رغسم كونها قصيرة وقليلة الإبيات نعبر خيسسر تمبير عن موقف لونغفار تنصه واتجاهه ق الحياة ، اذا اختنا بنظر الاعتبار أنه لم يكن اقل معاناة الآلم الحياة ومصائبها من صيرا وتفاؤلا وأملا ، ومن اشرقهـــــ ابتساما بوجه الحياة هنى وأو كــــ كالما ... كل ذلك رغم أن حيقه الخاصة ذاتها كانت سلسلة محن ونكبات ، فقد عاش فلجمتين قاسيتين هما فقده لزوجته الاولى وهي في شرخ شبابها ، ثم نقسده لرّوجته الثانية التي ماتت احترامًا .

وقد نبيزت جبيع قصائد لونفقلو الذي ستصادف قريبا ذكرى مرور مائة عام على وغاته ، بالرقة والبلاغة وينظرة فاسفية عميقة الى الحياة ، لم يكن طابع الكابــة فيها ليتنيه عن التمسك بالتفاؤل والامسل

جميع العالات والظروف مهما كانست قاسية وعصبية .

وعند تحليل أبيات قصيدة (الأمل) التي يأميح اعتبارها قصيدة فلسفية يتضع جليا أن الإنفقار أراد أن يؤكد كون الألم حالة طبيعية ملازمة لحياة جميع اتناس فسسلا دامي لليأس والقلوط ، اذ لا يد أن يتحلق الانفراج علجلا او اجلا . وهذه هي سنة الطبيعة نفسها التي جعلت من الحبساة الانسانية مسرها يتصارع فيه الخيسر والشر ، وميدانا يتقائفه البعزن تسسسارة والسرور تارة اخرى . قلا سعادة من غير شقاد ، ولا نور من غير ظلم ، ولا نهار من دون ليل . قالهم إلا يؤدي التبـــدل

والصعوبة أثما هي في التسسدرب عليها والمواظبة على هذا التدرب بانتظام ٠٠ ولا يتطلب ذلك الذهاب ألى مدرسة او جامعة ، وأنمسا يتطلب أن نقضى غترة صغيرة كل يوم او يومين بقصد توليد افكار جديدة ، وتجديد افكار قديمة في أنهاننا ٠٠ وبذلك تزدهر هذه الملكة

# عالم باكستاني يخترع (كمبيوتر) للفط العربي

التي كثيرا ما يكون معلمونسسا ،

واباؤنا ، ورؤساؤنا ، قد خنقوها

اخترع الدكنور ملاح الدين هيدر وهسو عالم باكستائي جهازا مصفرا للخط المربي وباختراع هذا الجهار الاليكتروني ثبت زيف الدعاوى بان الخط العربي لا بساير الزمن وقد سهل المالم الباكستاني نظمام للالات الكاتبة باللغة العرببة ومن خصسساتس الكيبيوتر الذي اخترعه المالم الباكستاني أن إلالة الكاتبة العربية تتخول الى الــة كانبة انجلبزية بتغسر بسبط وصرح للعالم البلكستاني انه في السابق كان لا بمكنكتابة

# هموم الانسانية وآماله

بقلم: صالح طویق \_\_

الطقس) هذا الى تغيير مزاج الانسان . ويهذا المنى قال لونغفاو غسى قصيدت المذكورة مخاطبا كل انسان :

وان حظیہہے کے ہیسدا هسط البريسة أجمسع

وانتك فلا داعى لاستبدال التغسساؤل

الشاعر انور شاؤل

بالتشاؤم ، ولا الامل بالياس ، ولا السرور بالحزن ، ما دام هظ الناس جبيعا فــــي الحياة هو على هذا النحو الذي اشار اليه الشاعر ، مستنجا من هذه المقيقة

لا پسين مسن مطسر .. هاطسل بكسل حيسساة لا بىد مىن يىسوم يىسۇس

يحسساط بالظلمس وعلى هذا النحو الفلسفي المميق درج لوتنعلو في جميع قصائده التي تضبئتها خبس مجموعات شمرية له غالت ولا نزال شال كل اعتباب وتقدير في جَالِكُلُ المريكِــــــا وخارجها

وفها هو جدير بالذكر أن لونغفاو المم يكن شاعرا وفيلسوفا فحسب ، بل كان التدريس في جامعة هاروارد مدى ثمانيــة تدريني المُفات المصرية والادب . وقــد سافر مرتين الى اوروبا للدراسة والبحث، كبأ انه درس الحقوق . وكان من أهــم أعماله الادبية الجيارة واخرها ، السبي جانب الشعر ، ترجمة (الكرميديا اللهية) للشاعر الإيطائي الخالد (دانتي) ، المسر

# هروب الحب

الذي مرف في سبيله نحو عشر سنوات

من حياته ، رغم عبء الشيخوخة والمرض.

ولا شك أن شعر لونغفلو سيبقى حيــا

بشرقا جيلا بعد جبل وعصرا بعد عصر ،

لانه يصور هبوم الانسانية ويعبر عسسن

المالها ... فهو انن شعر الانسانسية

شعر: شيللى

عندما يتعطم الممباح يسقط الضياء ميتا في الثرى ، مندما تتشتت السحابة ، يسفك مجد قوس قرّح

عندما ينكسر المزهر ه لا يمود هناك من يذكر الانغام الشجية عندما ينقطع حديث الشفاه ، سرعان ما تنسى النبرة المعبوبة

كما أن الإنفام والبهاد لا تميش بعد زوال المباح والزهر كذلك اصداء القلب لا تردد .. اى ترنيم سوى المراثي الحزينة كمواء الربح في سجن مهدم او كالامواج النائحة تدق جرمى الجناز للبحار اليت

عندما تبترج القلوب مرة ، يترك الحب المرش الوثيق أولا ة وبيقى الضعيف وحيدا ، ليقاسي مَا كان ملك يمينه

فرقة الموس بن ألم الما الوا وهن كل الاستياء هنا ، لم تختار اضعفها جبيما لتتخذ منه مهدك ، وماواك ، ورمسك ستهزك عواطفه كما نهز المواصف الفربان عاليا

> سيسخر منك المقل النكى ستبلی کل رافدة من عشك

وسيتركك ييتك الشاهق عاربا للقبطه السافر ، عندما تسقط الاوراق .. وتأتى الرياح الباردة ..!!

مرت ايام الشناء برياحهساالباردة التي تلسع الجلد وتكسوي النفس فتتولد بداخلهار غبات حميمة بالالتصاق ، بينما المعاني التسسيّ كانت تنبثق خلف بعضها كـــانت تندفع كنهر ، كانت تمر منزلقـــة عبر دروب نفسه المتشابكة متحولةالي الفاظ وعبارات حادةومسنونة

كانت تشق طريقها متسللة نحسووعيها الفض الذي كان يتفتسسح كأن يرى عينيها تتالقان بالحيرة كبرة متربة ينوالد فيها الغبار مرتفعا الى أعلى بعد ما تحمله رياح الخريف المؤذنية والتنساؤل امام كل معني حسيسد بالبرودة ــ الني أوصلت الى نفسمهشاعر يتماسى مع روحه احزائها جويعا تعول كوحطية غامضة حزينة استقبال تتفاعل مع كل ما اوصله بهذا ألعالم الذي بدأت توجه قلبها الصغير كي يحتصنه ويعانقه وفق مقاييس ابتكرتهـــا نظراتهمـ

> معا من الضجيج . في تلك الاوقات كان لسع البرد لا يكاد يصل الى ما نحت جلده ، كانت اثاره نزول على موجات النماء المارة التي كانت

> بتدفق في العروق اثناء اندفاعها ، • تفتحت المعانى التي كانت نبسيدو غايضة فازهرت عشرات الورود اللونسسة التي نقمت في الندى الصباحي ، وامتاثت الحديقة الجميلة الني كاتا يتسابقان مسوق حشائشها الخضراء تحيطهما مشاعر الرغبة

في النواصل والامتراج . ● كانت الاجنة قد بدأت طريقها نحسو الاكتمال والتحقق بداخل احتمائها بعد مسا استقبلت البذور وسط عواصف الشنساء

• بدت الكلمات ناعمة كمياه النيل الني تمددت مثل بساط بنى اللون بعد انقشساع تحظات الحيرة والتساؤل والخوف مع لباتي الشيناء الطويلة .. لم ، يكن نيار المشاعر طوغاتًا ، بل كان عشقًا .. وجريا .. وعنامًا طويلا وسط الزهور والورود الملونسية ، وتحت اشرعة المراكب الني تسبح فوق مياه النهر الني كانت تبعث الامل غير المحبود في الذي سوف يأتي بعد ذلك ويدا انتظاره طويلا . . مملا . . وكات قد عرفت الكثير. • عادت الاحلام السديمية الهاتمـــة

تتكور مجددة في نقطة صامتة خبلما تتضيح لها تضاريس تحدد شكلها .. حاول القلب القلق أن يتلبس تلك التحديدات الغامضة غلم يستطع . تلمس وجوده بداخل الصور اللونة ، والكلمات الفنية الرجراجـــة ، واللبسات التي اعنادتها ابديهما ، اثناء عناقهما الطويل المتواصل كان العرق المترب يغطي كل شيء . . كادت الكلمات الحلسوة تنزلق بعد بدء زوال رائحة الورود وتلاشي الوانها الجميلة عندما بدأ الاحسسساس الرمادي الفامض ببنهما بنبعث في طيسات يكن قد أصبح مطلقا ، والرغبة في النوقف دون الاسترسال ، وهالات المتعرد الجديدة التي اختارتها ، ولم تكن قد برزت قبسل ذتك ، والني كانت دائها مصاحبة لارتفاع المرارة اللزجة على صفحة رجهها البيضاء الذي احبه وحفظ ملامحه ، واحتقــان الميئين اللنبن كائنا ننحركان تحت لفسسع الهواء والنراب والعرق بينها مسسوت اقدامهما الاربعة ائتاء اصدامها بالارض ينصاعد في خشوع على طربق المقابر الذي

يصلهما بالنهر . ●ظلت الابام تنوالي حاملة سرها الذي لم نزل طلاسمه حنی متقطـــت أورال ــ الاشجار مصفرة ذابلة ، وظهرت المساحات الطينية الكبيرة الني انصرت عنها الخضرة كجنور داكنة وجانة وسط جنة الحشائش التي انغرسب فيها الاقدام من قبل . تحرلت نحت اشعة الشمس اللافحة الى بتسيع

# ياحبذا . . لوتسمعين العندا

شعر: محمد احمد جاموس ــ اريحا

لعمرك يا سنهي لم تسالين وتسالين ؟؟ ٠٠ وتحاولين ٠٠ ان تكشفي الإستار عن سر دفين ؟؟ بمن الولوع ؟

أن الدموع لن الهوى ؟ لن الحنين ؟ لا ، أن اقول ، لا ، إن الله ياسوها ،

لو عشت دهرا تسالين وتسالين ... يا حبدًا لو تسمعين العندليب ٠٠٠

مُكانَّهُ غيداً لعوب !! يشدو بآي جمالها ٠٠٠ قيثارة خطواتها ٠٠ الحانه لفتاتها لا ، أن أقول . .

او ان افيه باسمها ٠٠ أو عشت دهرا تسالين وتسالين .

> اه سهی **۱**۰۰ لو تسمعين حديثها !! كالسحر ياخذ بالقلوب ٠٠٠ لو تسمعين ٠٠٠٠٠٠ ضحكاتها نغمات عود .. آناتها خُفقات ناي ٠٠ همساتها نجوي الطيور ٠٠

احبيتها ٠٠ هل تسمعين ؟؟

عند النمير ٠٠٠٠ لو تسمعين ٠٠ لا ، ان اقول ٠٠٠٠ او ان اقيه باسمها ٠٠ لو عشت دهرا تسالين وتسالين ٠٠٠

> قسما بها ۵۰۰ بالبان يعشق غصنها ٠٠ بالبدر جن بحسنها ٠٠٠ بسنا سبائك شعرها ..

انى اقول ٥٠٠ احبيتها ٠٠ لا ان احيد وان اميل ٠٠ وليشهد الليل البهيم ... وليشهد الصبح الجميل ... ولتشهدي ١٠٠ آني وما ملكت يدي ١٠٠ ملك لها ٠٠٠

لا ، أن أهيد وأن أميل . . . لا ، أن أفيه باسمها ، أو أن أبوح بسرها ... او عشت دهرا تسالين وتسالين وتسالين .

كانت الاوراق الصغراء تتناثر فسوق صفحة النهر الكبير الذى شاهد لحظللة الميلاد والتواصل وتلمس المعانى الكبيسرة التى كائت سننبت سنابل القبح والورود اللونة للجبيع .

 وكانت لحظات العذاب تتسرب الى اعماق النفس بغبوضها الاسر الذي لــه طعم خاص كثيرا ما بعود ثانية فيذكر قلبه بتلك الابام والرغبات ، عندما كانت البدور قد بدأت تتحول الى كاثنات ، تتكور نسم تتمدد فنستطيل ــ ثم تستدير متكورة ثانية، لكنها نوقفت عن النمو وبدأت في مرهلية النبول بعدما أدركت سر الانقسام الذي كاتت تخفيه عنه ، عندما انزلق وعيهـــــا بعيدا متمردا على أستمرار فاتون الطول الذي حل بها من قبل . كانت قد عرفت كل شيء ، ولكنها ابت الحلول الذي حل بها مِن قبل . كانت قد عرضت كل شيء ، ولكنها ابت المطول - تركته يزول ويتلاشى غي الموجودات فبلعته مياه النيل في نهايةالطريق العريض ، ولم يكن له شاهد يشهد عليه بين الشواهد التي كانت ترتفع في سموق

حزين تحت اضواء ــ النجوم التي بسنت مرين منفائلة وغائبة . عن ((الشرق الاوسط))



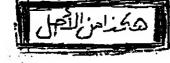
نسواح في قلب للشاعر

، نواح في قلبي كالمطر موق المدينة الكنبية ما هذا الضني ٠٠ الذي يفيض به قلبي

أبها الايقاع العذب لقطرات المطر على الارض الجافية يا لاغنية الطر لقلب مثقل بالعناء

> نواح بلا سيب في قلب يطفح باللل ماذا: الاخيانة هناك انن وحداد بلا سبب ؟!``

ان افظع الالم الانعرف السبب بلا حب او كراهية وقلب يطفح بالألم 60!!



كذاب سني لوضحك ونامت بموض

وكذَّاب لوقل الصاوالحب. عموف

مِى اللِّي صِرْقِين رِهِنْ فَيْ وَتَمْسُلِحِيهِ

ماريتهم ريوم الهناء نسيوا مزفولي

من معالم مسرحنا المطي

« المسرح الناهض »

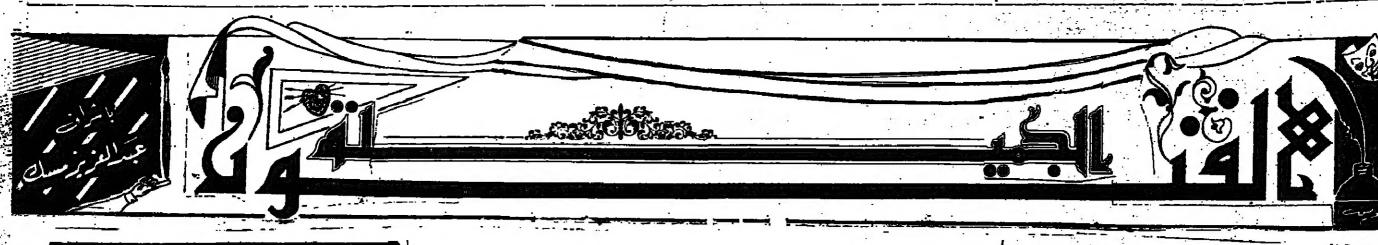
نقام بشكل غير منظم ، بدون دستور او نطاق جماهيري واسع ، فانكر انهسسا

بقلم: عفيف شليوط ــ شفا عمرو

سليمان عويس

العربية ، وازدادت طلبات نمديد فتسرأيت ي

العروض ، مما اثبت نجاح المسرحية على ر





# فرح فاوست تعود الى القمسة جريمة في تكساس تحدى للسينمائيين القدامي



أبو جوأن «التي مانت يصورة غامضة

على يد زوجها الدكتور هيل، طلب بالتحديد

فرح لنقوم بدور ابنة الشاشة لانها الوحيدة

التي تلائم الدور وسيقوم بدور ابي جوان،

اش ، المثل اندى غريفيت الذي يصفي

كل ما بوسعي لاتحدى رجال السينما القدامي

واقدم شيئا يختلف تثيلا عما كانوا بعيمونه

كانت مسائدة في فترة الستينات . ومسلم

«اليوت» يختلف تماما عن الرجل الجبلي

الذي يظهر بشعره الطويل وشاربه فالاعلام

الصورة التى يحملها الناس عنى ليست

ويستطرد قاتلا : ئقد حاولت أن أعطى

الغيلم طايما يجملك نقف ويقول : هل هذا

اندي الذي نعرفه ؟ وهل هذه فرح التيسي

لدى الناس عنى غير مطابقة لى . أنسسا

لم اتغير كثيرا . ومن الواضح اني كنت

دائها أملك الطاقات والقدرات لاعطب او

ابعاد اخرى للشخصية التي العب دورها.

وكل ما في الأمر اتهم لم يكونوا يتيهـــون

القرصة لي . أنها لم نكن ما يريدونه .

في هذا القيام على غرار الزواج السينمانية

السابقة مثل بول نيومان وجوان وودوارده

فكاترين تعتبر فرصتها للعمل مع سسام

شخصية سام في الغيلم الدكتور جون هيل

ومع الانسة كيرت كبستثمارة ننية اغلن

قصة جرائم روبنسون ، هيل قد مسورت

هياة القاس في تكساس في أواهر الستينات

والاحداث العاطفية التي اكتنفت القضية .

الشخصية رائعة لاي ممثل يلعبها لانهسسا

شخصية ذات جوانب عديدة . أنه مختك

اليوت ترف لا يتاح لها دائما ، ويضيفسلم:

الهذه أمتع تجربة تمثيلية مررت بهاا

وحتى سيئسر تراسي وهييورن .

كاترين روس وسام اليوت يظهران معسا

وتفسر فرح فتقول : «المسورة الموجودة

التلغزيونية «اسبين والسلكيت» .

ويضيف المفرج هيل قائلا ؛ اللقد بذلت

كاترين ((روس)) عملنا لها التسريحات|لتي

الخرج بيلي هيل باته (لبمثل متموق) .

فرح فاوست ، سام اليوت ، كأثرين روس ، اندی غریبیت وجوه رئیسیة مسی فيلم تأيفزيونى مدنه أربع ساعات ومأخوذ عن قصة واقعية بدأت منذ سنوأت . . جراح بن تكساس يقلل زوجته ، ويعسسد الكثيف عن مُعلته لعروسه الثانية أن كيرث «التي أيضا اشتركسنت في تأليسسف الكتاب الذي قام عليه الغيلم» يقوم بمحاولة

يلى ذلك نسيج من الظروف المخينسة والفريبة ، تكن الانسة كيرث تنجو لتقدم القصة الواقعية التي يحكيها القيل . التلغزيوني الطويل الذي انتجته شركسة التلفزيون ان.بي.سي بفئوان الجريمة فسي تكساس، وقد قام بانتاج واخراج الغيلسم أبيلى هيل وديك كلارك المعروفان فسسسى

والفيلم مؤهل لعدة جوائز . بينما كان العاملون في الفيلم يستعدون ُبِسرعة للمشهد التالي ، بقي سام اليسوت وكاترين روس يجريان البروفات علسي هركاتهما للبشهد . القظر عبارة عزيمسكر الماء بخيام الهنود الحمر . الاباء بتراكضون والسهام ويوجوههما لطلية وأمافرح أوست فتقف على الخطوط الجانبية في تأك عُلُمِتُكَةً ، تَنَاقَشُ دورها في الغيلم . غيلتي زلد صغير ويلقي بقوسه وسهامه علسي والرض ليطلب منها توقيعها على الاوتوغراف يُوافق فرح على طلب الصبي بينما هي تفكر أيصورتها الجديدة في اخر واصعب دور لهسا

نقول مرح : شخصيني الجوان روبنسون إِنْهِيلِ» في القبلم مقايرة تماما الشخصينـــــي ءُ المقيقية لدرجة اني شعرت ، وللبرة الاولى وأاني كفت أمثل ، واني لست أقوم بالدور الله يغرضه احد الناس كان قد شاهد غرح بُفاوست في دور امراة . كل الناس مسن ويُعولى يعرفون أن هذا الدور أمتداد ليها. و كل الناس ما عدا بيلي هيل وديت كسلارك تأويريستون غيشر الذين ، حسب قولهـــــا وأاهدموا جهودا واعية لاظهار فرح فسشي لأشخصية جديدة تختلف عن تلك التي يعرفها

الماظر والظواهر الطبيعية .

أما هيورت والتي تلي مور من هيست الاهبية في الجيل القديم بهن المعاتين فقسد أمنيدت التجريد الانقي والاكثر تقشفسسا وزهدا ، بالمارنة مع مور ذي الصفيسة الاسانية ، حيث مكنها تفاعلها مع المواد ــ الخشب ، البرونز والحجر ــ مــــــن

اعتبار الترتيب واللون في اعمالها .

لقد اعطى الجو الذي ساد بعد العسرب

\* يعمل باشرافه ثلاثون من الشبان والفتيات ٠٠

النصر اوى سهيل بشلاوى:

يؤم الملهى قرابة ٥٠٠ زائر كل ليلة ٠٠ تحيى حفلاته الأن فرقة «العنوان الخطأ» الموسيقية منتصف الليل ، حينها يحضر بعض جو الليل اللندني يخيم على المكأن ، شبان وشابات يحيطون

بالموائد الخشبية التي تحمل مع مقاعدها جو الحرش والطبيعة ، الشموع المضاءة تترك ظمسلالا مهزوزة على الجدران وسقسف القاعة ، وفي الخارج نصف العدد الموجود في القاعة الرحبة ، والنبيذ هو الزجاجة المفضلة في هـــ المقصف المعروف بجودة ما يجلبه لزمائنه من انواع النبيذ العنيق ، الطيب والمصنوع من اجود انواع

ويلاحظ الزائسر الانسجام التام بين الزائرين وبين العامليــــــن والعاملات ، جو من الرضـــ والهدوء والابتسامات يتبادلهسا الجميع وكلمات اللطف لا تفارق الالسنة البي جانسب العبارات المؤدية «شنكرا يا سيدي ، عنوا یا سیدی من نضلك یا سیدی» . يعمل المتصف في ساعات الليل ويمتلىء كل مضاء بما يزيد عسسن ٥٠٠ زائر يخدمهم بالتناوب ثلاثون مِن العَّامِلَاتِ والعاملينِ . ويُبهِّسِي

حراس الليل من الشرطة اللندنية الشهورة باللطيف والادب ، يتفقدون الوضع بنظرات باسمسة مؤدبة وقد يلبون الدعوة الحتساء كأس من النبيذ المعتق يساعد على طرد برد الشمال القارس ، حتى في اشهر الصيف ، عسن الوجوه وَّالايدي المكِتْسُومَة . واجمل ما لفت انتباهی هـو علاقة مدير المقصيف النصراوي «سهیل بشلاوی» بالعاملیـ

> واربعة من الناصرة كنا ندور باحدى هذه الموائد ، كاتب هــــده السطور ، سمير ابو نصار ، ايلي طنوس ومدير المقصف سنهيس بشلاوي وتريننه الفاضلة السيدة

النرتة الوسيقية تعرف يهتب يتيد

والعاملات ؛ صداقة متبادل وتعاطف مبنى على اساس مسن الثقة والرغبة في خدسة الرواد وانخال البهجة والسرور السسى نفوسهم . وتظل شخصية مديسر الملهي تضفي علمى جميع الرواد والبسمات الصادقة المنعكسة عمآ في القلوب من رغبة في الابتعاد عن

> المرهق والحياة الاجتماعية ومسا نيها من عراتيل وصعوبات . ونظل الفتيات الجميلات يتنقلن بين الموائد وخلف الحاجز الطويل، يحمل الكؤوس ، امام رفـــوف مليئة بزجاجات النبيذ الملتاة على جانبيها 4 لا يبدو منها الا الاعناق. «العنوان الخطا» هو اســــم

ألمشاكل اليومية ، عن العمــــــل ويظل الهدوء مخيما ، وتظمل

الغرقة الوسيقية الثنائية التسيين ملات الجو بالالخان الجمالسسة

بقلم: المندوب الفني

السيد سهيل بشلاوي وقرينته السيدة ديسل

ويالاغاني المعرونة والاغاني التي وضعتها الفرقة . يستمع اليهــ رواد الملهى ، يتمايلون مع الالحان ويملأون بعد ذلك القاعة بالرقص غاذا ازداد العدد غأن الموائ الخشبية تصبح متينة وصالصة لان يقفز عليهآ الشبان والشابات للرقص واشاعة البهجة فسسى

كلمات الشكر والاعتذار على السنة الجميع ,. وهنينًا لصديقناً سهيل ولقرينَّتهُ السيدة «ديل» وكــــل الشكر والتقدير لهما على الحفاوة التي إستتبلانا يها إبناء بلدهم

المشكل والاسلوب فواكب وساهم في مشهد

فن النحت العالمي وسيستمر كذلك ، وتأمل

ايطاليا تحتفل بمرور ماثة عام

على ميلاد بيكاسو

احتفلت الاوساط الفئية الإيطالية بمرور

مائة عام على موقد الرسام الاميانــــى

الشهير بيكاسو في قصر جراس بمدينة

ويضم معرض الاحتفال الاعمال النسي

انجزها بيكاسو انتاء اقامته في ايطالياً

عندُما زارها في ١٩١٧ مع صديقه الشاعر

الفرنسى جان كوكتو ومن بينها لوحسة

الايطالية وهي لغلاحة جائسة وعلى راسها

غطاء ولوحة العلم الإيطالي الى جانسب

لوحة خَاتَمة اسبانية .

رضيا عينزام - المسيؤول الاداري 

يوسف عبد النور ــ سكرتير المسمرح والمسؤول عن الشؤون الداخلية فسي

عن المسرح المحلي ، بأن فرقةا المسرحية

هيئة ادارية ، انها يتجمع مجموعة مسن

الهواة حول انسان بوهوب او دارسسيد. المرح ، ليقدموا عبلا مسرحيا او اكتر

الا أن المسرح المناهض ، تعلم مسسن

تجارب الغرق المسرحية الاخرى ، فكسسان

المسرح المنظم الوهيد في تلسك الفترة .

فوجدت عدة وظائف في المسرح عدا النبشيل

والاخراج ، كالمسؤول الفنسي والاداري

وسكرتير وأبين صندوق والاشراف الفنى

والمسؤول عن الشؤون الداخلية فسسي

المسرح ، والميكم أسماء ادارة المسبرح

ومن ثم الاختفاء .

مصلح غرح ــ أمين الصندوق . تبيل عويضة - المسؤول عن الاشراف الفنى والديكور في المسرح .

من هنا نكتشف سبب رسوخ المسسرح الناهض ، ونجاهه في الثبات فترة طويلة ، وتقديم ما يقارب الخبسة عشر مسرحية ولكن ويا للاسف ، ما أن التف الجمهور حول مسرحهم \_ المسرح الناهض \_ ، وأصبحوا ينتظرون أعماله بفارغ المعير ، حتى خيب امائهم ، وكان مصيره كيصير بقية فرقنا المسرهية ، الانتثار ، ١٠٦٠ واه

ما بميز المسرح الناهض عن بقية الغرق المسرحية ، كونه مسرح قطري ، فهــــو يضم ممثلين وممثلات من حيفا ، عكا ، شفة عمرو ، كغر ياسيف والناصرة ، وله برنامجه الخاص ، فكان يقدم مسرحيستين لكاتب عربي ومسرحية من الادب المالي .

كان للعمل الاخير لهذا المسرح السذي نعتر به ، صدی ایجابی ونجاح جماهیري غير متوقعين . العمل عبارة عن مسرحية \_ المهما صار) \_ مؤلفة من عدة مشاهد ساهم في كتابتها فلجي فرح ، رضا عزام ، حبيب خشييون وحسن شحادة . اخرجها رصيم ديكورها آديب جهشان ، صبيت رقصانها اربيلا روثم ، اضاءة فيليب عبود ومحمد ابو الصغير , اشترك فـــــ النيشل : - فريال خشيبون ، سلسوى نقارة ، حبيب خشييون ، سبية عبود

حسن شحادة وغسان خشيبون . هتنت (بهها صار» نجاها جهاهيريا ،

فن النحيت البريطاني في أربعين عام الوراء الى النحت القديم كذلك ترينا اعمال وايم تيرنبول الحديثة الحرب ، غالتعبيرية التي تكبن دائها فـي أستغراقه ق النحت البدائى ، فأعمالسسه





فعملهم رمزي ، يستعمل الزوايا والاشكال

الانسانية أو الحيوانية الشوعة لينقسل

شدائد ذلك العصر ، ومعظم نحت تلكالغنرة

على معيار انساني ۽ يؤكد على الواقــع

الماطغي اكثر من اللوهات الفتية النجريدية

الاشكال التجريدية لإيصال فكراثالنوازن

والنحدي او الاستقرار والتوتر ، جنبسا

على جنب مع الاتجاه الاخر هيث يتفسيح

ذلك في اعمال دالوود وادامز وميتشمل

فاعمالهم تحمل روح النحت التجريدي المبكر

وكل فنان منهم يفسر خبراته يطليع فسردي

متميز . أما انتوني كارد فيمثل منعطفاهادا

في تاريخ من النحت البريطاني في الملكسة

المتحدة ، حيث نقر به جيل الشباب مــن

النحانين اللحقين ، ننحت من المسمولاذ

المستوع ، احياتا من قطع ملحومة ومثبتة في

بناه ولسع مدعوم بقاعدة ، وينفس الوقت

مدهون بالوان لامعة ، فهذه الطريقة بيدو

البناء الفولاتي الفيخم في مظهر ينضح غيسه

وقد أسبحت اعبال كارو بالتدريجنسيا

خالدة ، هيث يستميل القوالب الفولانية

المرح واتعدام الوزن .

لقد سأر النقليد البديل والذي يستعمل

الملكة المتحدة ، وذلك من خلال الامثلة المتوفرة من منجزات اعلام غن التحسيت

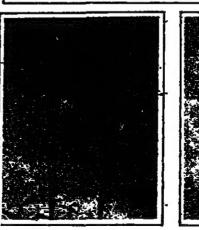
ويعتبر مور وهيبورت من مشاهير القنرة



المتجريدية الرائدة في الفن الانجليزي عحيث مثلت غنتهم في العشرينات والتلاثينات عفريق الشجعان من الفائين الذين منعوا السي اقتاع الجمهور طليل الاهتمام انذاك ، بتقبل فبرات واشكال جمالية جديدة مبنية علسى آفكار الفناتين أمثال برانسوس وجيسسا كوميتي و بيكاسو ولقد ساعنت كتأبُـــات نصيرهم (ٹريد) على ترسيخ افكارهــــم ، وافكار معاصريهم من القنانين ، في سياتي علمی 4 فقد کان رید قادرا علی آن یمسف يوضوح ، الجوهر والاسس الكلاسيكيسية لاعمال مور الخلاقة وان يرى بنفس الوقت مدى الأرتباط والصداقة بين اثار مور وبين

تمثل بالضرورة ، كامة جوانب من النحت البريطاني بند القلائينات ، الا انها اختيرت القن البريطاتي ، غلب عليها اثر والسم الحرب ، حتى أن الجيل الذي يننى اليسه لتعطى فكرة ، عن تطور فن النحت فــــى

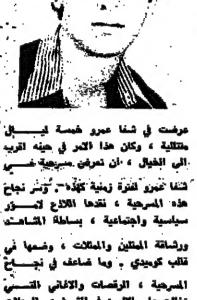




« اطفال بلا طفولة » محموعة مسرحيات للمثل أحمد حسيان مجد الكروم ــ من محمد كلمان ــ صدرت هذه الايام للمثل المسرحي احمد حسيان مجموعة مسرحيات بعنوان فاطفال سلا طغولة» ، تقع المجموعة التي هي انتاجه الإول في ١٤٠ صفحة من الحجم المتوسط ، وتضم ٢ مسرهبات : ١- أطفال بسبلا طنولة ٢ - الخطيئة الشرعية ٣- تسحر

> تعالج هذه المرهيات مشاكل اجتماعية تتكرر في كل مكان وزمان . وقام الكاتب بنقديم نسخ من كتابه المقيم لكل مسسن المجلس المطسسي والمكتبة العامة ومدراه الدارس في قرينه مجد الكروم . كما اهدى باكورة انتاجه التي صممست فلانها الرسابة كانيليا خطيب ، السبي

اعضاء مُرقة التُبثيل في المركز الثقامي في إ مجد الكروم الذين مثلوا هذه المسرحيات الضخبة ، الصديّة والمستولة ، في شكل أ باتقان رائع واهتمام بالغ .



تغللت على الالسن في الشوارع والرهلاب مسرحية كهذه ، كانت بمنابة عبلسة غجرها المسرح الماهض ، فغلجا جمهورت بمبل ناضج ومتكامل ، عملا يجمع بيسن الم وهدة الموضوع وجو المرح والفكاهة ،

ولكن ... لم يستبر المسرح الناهض ... بعد كل ما لاقاه من تشجيع وتاييد علسنى . "عمله الاخير ، متركفا وولى ، فها هي مسلوي نقارة تظهر بين النينة والاخرى في اعمال مسرهية للمركز الثقاني - التاصرة ،

كالبسية الفنائية من للحان غاوي غاوي يُه م

والصوت المعجري من الحراج رياضسين بصاروة . وها هو مكرم خوري ، الذي : درس مَن النبثيل في لندن بتشجيع اعضام المسرح الناهض . ما هو الأن يمثل فسي . المسارح المبرية تارة ، وفي التلفاز تارة -اخرى ، ومُؤخِّراً في مسرحية طالمسوت ا

تلاشى . . . لم ييق من فلك المسرح مسوى . الذكرى الطبية ، سوى الاعمال المسرحية الجيدة والني ساهبت في نهضة مسرها المحلي ، لم يبق من ذلك المسرح سوى اعضاءه الذين تفاتروا ، فينهم من عان . لهنتسه وتفرغ لها ، ومنهم من احتساري التمثيلُ في المسارح المبرية ، ومنهم من



هذه البقرة كانت نجمة المعرض الزراعي الذي اقيم في باريس. فقد انتجت طنا من الحليب خلال الثلاثة عشر عاما المأضية.

# ماذاعلى الشاشة الفضية حسرائم وانتقامات بالجملة

ميها المتلون دون نتيجة .

(نفندق الجَحْيم)) .

المعروض في : باريس ولندن، .

نم بذبحون ويقدمون الى المائدة كطعسام

شبهي !! الانكليزي كوثر يحقق هذا الشريط

ني رداءه نقلبة غربية عليه ، وقد سبسق

له أن أدار مؤثرات نقية كثيرة محاولا مسن

حين لاخر اثارة شيء من المرح اوالسفرية

لكن ضحكاته الإنكليزية الباردة لا تفيد فسي

النغلب على وجع الرأس عندما ترى الغيلم

فيلم بالابعساد الثلاثة (اي تسسراه

بالنظارات الخاصة) حاول المخرج فيه أن

بستخدم هذه التقتية لإثارة النظارة . فالرمح

يطير نحوك ويكاد يفرز في صدرك ، والبطل

الطائر في الغضاء بكاد يقط عليك . بعد

بروتوكولات شيرلي

تمبيل

في الماضي حققت معجزة السينما الاميركية

الطفلة شيرلي تببل نجاحا جماهيريا عريضا

أستطاعت شيرلى أن نؤدي أدوارها بنجاح

كانت شيرلي في الخامسة من عمرهـــا

ولدت فيساننا مونيكا بكاليفورنيا واستطاعت بسرعة غائقة أن تقف أمام نجوم هوليسوود

ميكي روني وجودي جارئند في العديد من

شبرلی تببل هازت علی اعجاب اجیال

كاملة وظلت كذلك لدة ١٢ عاما وكبسرت

شيرلى وقدمت بعدها ادوارا جديدة ثسسم

اعتزلت لنعمل بالسياسة خاصة بعسد أن

وقد اهتارها الرئيس السابق نيكسون

لنمثيل بلاده في الامم المتحدة وتحتل الان

مركز رئيس البروتوكول في الــــوزارة

الافلام منها «ابنتى الصغيرة» .

غائق عام ١٩٣٤ **.** 

تفجرت المحرب

مِن لم يقرأ رواية اغانا كربستي «المراة · الاخراج بطيء ، منين الصورة لكنسه اشرخت» يشعر بالملل الشديد هين بري هذا الميلم . أما من قرأ الرواية فلا بد انه سينام دون أن يعونه ما يناسف له . مسي التقيقة أن النوم على مشاهدة هذه الدراما الماعسة الملة هو اجدى والفع . هنسسا ندن أمام عدد كبير من الشخصيات فيصلب الاعتمام الكلاسيكي لادب الكانية الشهيرة: اذا كان عناك اكثر من مستفيد مها وراء عبل علان أو فلائه .. فين هو الذي قسام معلا بالقتل ؟ هذا المسألة هي وجود نجمة سيسائية أرادت الانتقام من امرأة نسببت في مقتل طعلها افتعلت حادثة بحيث بدت وكانها مي الضحية .. لكن انجيلالانسبوري ی دور مس ماربل بطلة نصب ف روابات تريستي (والمتض هركول بوارو بطلنصفها الأخر) نصل إلى اكتشاف الحقيقة .

### فايزه وسلطان ما زالا منفصلين

ج عل الاخبار نؤكد أن المطربة غابسزه أحمد لا بزال منعصلة عن زوجها الموسيقار محمد سلطان ، رغم أن النفائي يكذبـــان الخبر ، وقد صدرت عدة اخبار تؤكد عودة المحياء الزوجية ، الا انهما في المحقيقة لا بزالان منفصلين ، حتى أن سلطان يقضي اغلب وقنه في الاسكندرية مسقط رأسه . أما عايزة فقد بدأت الماوضات مسمع . سيد مكاري وحلمي بكر ومنير مراد وهالد سان شية جديدة .

# سم الافاعي لعلاج الحلطات العموية

تبكن الملهاء الصينيون من استخسلاص ونصنيع عقار من سم الإناعي ثبتت معالينه في علاج الجلطات الدموية .

وأغانت وكالة أثباء الصين الجديدة الني أوردت النبأ انه اطلق على المقار الجديد أسم ديفاييرايز وقائت أن نطويره جرى في معهد لعلم الاحياء في كون مينغ بجنـــوب

غير مبتكر ، انه مجرد ناقل لاحداث بضبع رعب أميركي هموي ومزيج الفكسرة فندق معزول يصطاد فيه الزبائن فنحفسسر لهم الحفر في الارض ويزرعون فيهاويطعمون

من (( المسراة انتسرخت ))

ربع ساعة تأخذ «على الغيلم ونعدد كــل هذه التلثيرات عديبة الفائدة وثقيلة عنى

حكاية رجل يريد أن ينتقم من حاكم طالسم وقوي البطش ، وهو ينتقم وينتقم وينتقم .. و .. طوال الفيلم (باريس) .

كوميديا غولدي هون الثانية في هسذا الموسم من بعد (تكالايام القديمة)) الذي بمكن اعتباره أحد افشل كوميديات السئة .

«المريف بنجامين» هو عن فناة اديها في العباة كل شيء ، تصطدم بغاجمـــة «اذ يموت زوجها في ليلة زغانها» فتقـــرر

القصة من نوع كونغ ــ فو والساموري

((العريف بنجامين))

اخرى بفاهِمة من نوع مختلف ، كابتن في الجبش \_ امراة \_ تفار منها وتريــــد تحطيمها لكن غولدي تصمم على النجاحفاذا بها تحقق العجزات .

مرنسي لكنها ــ وفي حفلة زفافها سترفضه ونقرر أن تخرج عن كل سلطة وأن تبحث عن حياتها السنقلة . ضمكات قلما تخرج من الحلق ، قفشات

باردة لا يضحك لها الا المثلون ، واخراج وسيناريو بليدان لا يعرفان ماذا يريدانهن الموضوع (لندن وباريس) .



حبيقسة فسي المتسرو

محطة «المترو» في منطقة اوبير في باريس تحولت الى حديقة صفيرة تنتشر فيهــــا بجموعة من الورود النادرة . الحديق ... اصبحت الان ملتقى السياح والزوار ...

الانضمام الى الجيش ، هناك تصطدم مرة

المهم انها ترتبط بعلاقة عاطفية مسسع



غجمت نجمة السينما العالمية «دومسي شنايدر» مؤخرا بموت ابنها الكبير الداغيد» البالغ من العمر «١٤» سنة ، اثر سقوطه من سياج المزل الثاء اقامته لدى عائلية زوج آمه الدانييل بيازيني» في - سان جرمان اونلي \_ قرب باريس . وكانت زومي شئايدر عند وقوع الخادث

بيتر فوندا يدافع عن

باريس بعد أجراء عملية جراحية في كلبها

و الدانيد) هو ابنها من زوجها السابسسق

المفرج «هاري ميين» الذي تزوجها في سنة

١٩٦٦ وطلقها في سنة ١٩٧٥ وقد انتصر

ورومي تسنايدر هي ابنة المثلة الماهدا

شنابدر» والمثل «وولف الباش ... ربني»

ولدت في فيينا سنة ١٩٢٨ ومارست العمل

السينمائي منذ أن كانت في السابعة عشرة

من عمرها في فيلم (نسيسي)؛ ثم فيلم (ثنائي)؛

ونالت شهرة عالية منذ الغمسينات ومنلت

اكثر من خمسين فيلما لكبار المفرجين امثال

غيسكونتي ، أورسن وياز وجول داسسن

وغيرهم كما مثلت مع اشهر نجوم السبنما

عمره ۷۶ سنة

وصسعد الهملايا

أعلن أتحاد تسلق الجبال البندي

شخصا تمكنت في الحادي والثلاثين

من يوليو الماضي من الصعود الى

تمة بارشا كانجرى «٦٠٣٠ مترا»

في سلسلة زانسكار الهملابا .

أن بعثة المائية من نستة عشـــــ

ابنتسه بالقوة

تجتاز دور الثقاهة في احد مستشفيسات



قام المتل الاميركي الشهير بينر فوندا بتبزيق لاغتة ضحمة في مدينة «لدينفر» لانها كانت تحمل صورة أبنته المثلة جين فوندا وتهاجمها بعنف و

اللافته علقها عدد من أنصار أستخدام الطاقة النووية التي تعد جبن من أقسوى معارضيها ولم يستطع بيتر السكوت على هذا فاجرج سكينا صغيرة واخذ يمسزق

وقد القى البوليس القبض على بينــــر



وكانت رومي شنايدر متو

بأبنها الداغيدا، وقلها تقارقه

لفارقته بسبب اعمالها فلزم

ونتصل به هاتفیا کل یوم ۱۹

النكري الاول

لوفاة رشدي ابا

آن يكون رفيق عبرها

لرحيل المنان الكبير رشدي وقد أقامت ابنته نسين سرادقا بجوار مسجد غيريش لاحباء نكرى والدها . ومن الطريف أن تذكر أن سنة على وفاة رشتي اللة نا

بزال محجوزا عليها وغاران

اغلام من الصور المتحركة لساعدة مرضى المدة .

النشرة الاخبارية المصورة

الحياة والاستهلاك . . . ر ٩ مُطّرة على الانباء - نشرة الانباء المعورة بالعبرية

نشاطه الموسيقي في شنـــ المسالات . ٠٠٠.١ برنامج ترفيهي الموتت كارلسو»

بلانا) وكذلك عازف الهارمونيك لاري ادار ــ البرنامج بالالوان . ١٠٥٠ ممة جندي \_ وتروي تم\_\_\_ة ضابطين أمريكيين بين الخسربين العالمينين \_ البرنامج بالالسوان

منتصف اللبل تقريبا نشرة الانباد ٥٠.١ أغاني الصباح الاخبرة بالعبرية .

نعومي شيمر وفرقة غنائية .

### البرامج العربيسة

موجز الانباء تجديدات واختراعات وفي حلقسة البوم: في العالم \_ مسرئــــز للدراسات البيولوجية في فرنسا لدراسة تمرفات الحيوانسات واسلوب هياتها . اشعة لبزر في اسرائيل ـ جهـــاز حدبـث بساعد الانسان في التحكييم بالنشاط اللا ارادي في الجسم ، كضغط الدم ، والمراع ، وتصبب

العرق والإنفمالات .

توعم شريف ، ويستعرض القيلم

ونجمة برنامج الليلة المفنية اللولا

برنامج منوعات اللطفسيسال . وتشترك في هذه المطقة الملطقة البرنامج الرياضي \_ اســرع اعلی ، اقسوی .

مع الفن سراجع زاوية اخترتك

### البرامج العامسة

٠٠٥٨ موجز الانباء بالمبرية أستطلاع \_ مجلة نعنى بشؤون الملم والتكثولوجيا ــ بالالــوان وفي الطقة : ما هي صفيسات الطفل الذي ولدارتوا ؟ مسادًا یعرف وهل بری ، وهل پمکنه تشخيص صوت أبه ؟! ٣٠٠٨ كولبوتيك - برنامج يفني بجودة

. ٢ر١ برنامج وثائقي - عن الموسيقار

ومترجم للعربية . . ار ۱۱ قول مائسور

امع بدء السنة الدراسية الجديدة تعسود برامج التلنزيون التعليمي الى نظامهـــا حساب/رياضيات : الاوائل في

الفضاء . بينوكيو يبدأ دراسته ٠٤٤. لغة واتصالات 1.,1.

استشارة وارشاد طبيعة ـ التماسيح جغرافيات الحياة بالولابات المتحدة الغتسرة المسائية

أعمال يدوية : بيت الدمي أغلام من المدور المتحركة نحن نعزف الموسيقي

البرنامج الاول

ساعة موسيقية صباح موسيقى ٠١ر٧ -٥٠/١١ قلبي في المشرق ١١١٦٠ علم للجبيع ٠٠٠، كونسرت الظهيرة ١٢٥٠٠ موسيقي كالسبكية خفيفة ٥- ١٦١ تقاليد موسيقية ١٦٠٢٠ اسطوانات جديدة ٥٠ر٠٢ الجامعة المتوحة ٥، ر٢٣ نافذة على الموسيقي الجديدة

# البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة ١١٠ رياضة الصباح ابخبار للمزارعين ٦,٢. هذا الصباح ـ شريط انباء - ارا كل الالوان ــ برنامج منوعات ١٢ر١٢ أغسان عبرية مدرال منتصف النهار سشريط انباء · اداً کل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة ١١ر١٧ البحث عن الكفر ١٩٥٠٠ هذا اليوم - شريط انباء ه الرياضة اليوم في الرياضة ١٠,١٠ تمة واغنية

# البرنامج الثالث

٨٠.٥٠ بالامس فقط ... اغان تدبيسة

اعادة لبرنامج الموعات «هذا هو» برنامج منوعات للكبار

نشرة أخبارية كل ساعتين من الثاملة صباحا

ه.ر ۲۲ کلاتا مما وکل لوهده



أهبر أمغر أخضر في خسدسة

**١٦ر٢ كلمسة الصباح** 

التلفزيون الاسرائيلي .... السابعة مساء . . . .

 إيرنامج مع الفن لهذا المساء . \* المثل المصرى الكبير رشدى اباظةبمناسبة مرور عام على وفاته . \* غرقة موسيقي الجاز في مشاهداستعراضية . 🖈 استعراض فیلم سینمائی هندی .



# مشهد من فيلم ((الاخوين بلوز))الذي يعرض حاليا في دور السينما

برنامج مع الزارع.	٦,0.	حسساب جسار	45.0
		اغان عبرية	113.0
جولة في صحف الصباح	ھ}رγ	تلاثين درجة في الظل	15,0
من المتراث الشعبي	٨,	لي ولك ــ طلبات المستمعين	163.0
منوعات غنائية	٠٦٠٨	كل جيديد	10,0
من الننائيات الفنائية: أمل وسليم شوقي شادية وفاتن حمامة	. هر۸		
برنامج ما يطلبه المستمعون	9,,,		
مع محمد الموجي في اغتية : كامل الاوصاف ، وقفة مع اللغــة	ماره فعره	موت اسرائيل بالعربية	
مجلة الاسرة من الحفلات الفنائية : ليلى حلمي — محمد رشدي		- 10° - 40° 10° - 10° 10° - 10	
ورده		16, 17,77	،۲۰۱۱
سألما وثنيية	11,10		
من كل بلد لحن :	11)8.	القرآن الكريم ــ وحديث نيوي	٦,

١٢٦٢٠ من اسرائيل مع خالص الحب

ليلى نجار - بشارة عواد

. و ١٢ من القصائد الغنائية

• المام عامة : عبد العلم حامظ

والحظية

ەھرە) وقشة مع اللفة

- ار ۱۱ کل شیء ع الماشی

١٧/٦٠ برنامج مع الاحداث

١٩ر١٩ حديث ابن الراغدين

٥٠ر٨١ عودت عيني ــ ام كلثوم

ممر١٩ ليه أنا بحبك ــ غريد الاطرش

برنامج ما يطلبه المستمعون

زاوية من صندوق البريد

مجموعة الاداعة ورواد النغم

دار١٧ عالم الصحافة

٥١٩/١ كلمـة اليوم

دار۱۲ حسيت

محر٢٢ أبراهيم عسزام

أورثى - البحيرة الزرقاه

- - د ۲۳ من الغناء المراقى

ووزيدا فطاشا له عفاف راخبي من ملفات القضاء نشرة محلية

ه) ١٨٧٧ ة عانفتكر في حالم و المفن عرب المناسكة ا

رسائل المستمعين المعرب السي

17,78

10,50

ساعات العرض ٢٠٠٠) ــ دار٧ ــ ٢٠٠٠

، اللنبي \_ الالهة تثور استر ــ خلف الشارع الخلفي بن يهودا ــ تمرين لاتنين فوردون ــ انفي فيسرا غمات ب افاس بسطباد ىيكيسل \_ اللمي درايف ابن \_ الجزيرة الخفية هـود ــ نينجـــا زمير ــ شهوات مبرضة ليمسور ــ شوغسون مفربی – سوبرمان ۲ بكسيسم - سر تريسي منميد \_ امرأة أوروبية ستوديو - الحاسبة التي عرفت الكثير سينها ٢ ــ البديل بثير - موزع البريد، يدق مرتين باريس - وزير الخواتم تسافون - ليلي ماران شاهف \_ موسكو لا تؤمن بالدموع رمات أبيب \_ الاهوان بلوتر تخيليت — أبنة عامل منجم الغمم نل ابيب ــ من اجل مينيك فقط سينمسا ١ - الوصايا المشر نمار - جنون الحب

المنتقة مدور السينها زمير ، منبيد ، باريس وتمار تعرض املامهسا دون انتطاع من الماشرة مباحا .

ساهات العرض ۽ ــ ه)ر7 ــ ۽ اورا ــ كــلاب ولصوص اوريون ــ ابنة عمانويل أورلي - البحيرة الزرقاء أمغينياترون ــ بعد منتصف الليل ارمون ــ سوبرمان ۲ فال أور \_ ولد لملاجرام V-1-1. بروس لي ضد سوبرمان 11-3-1 حين ـ اناس بسطاء موريا ــ الإلهة نثور ميرون ــ افروديت السوداء عنسبون ــ جنون مشروط عبمسى سا اخر بتسبرو بئير ــ بن اجل مينيك مقط

رون ــ موسكو لا تؤمن بالدموع شفيت الكرمل ــ تعارف ملاحظة \_ دور السينما : أوريون وقال أور وميرون تعرض اغلامها دون انتطاع من

ساعات العرض ٤ ــ ٧ ــ ٩

. . انیسون ــ سوبرمان ۲ مباتى الامة \_ ابنة عامل منجم المعم أوريون - البحيرة الزرقاء اورنغ - المسابقة كفير ــ من اجل عينيك فقط مينشل \_ موزع البريد يدق موتين عيدن ــ موسكو لا تؤمن بالدموع سمادار ــ دائرة لاتنين رون ــ نينجـــا النزهـة ١ ــ صراع الدم ــ هندي ٢ ــ سبعة لا يتهرون الحمراء ١ - المشنقة - هندى ۲ – میعاد مع سوسو القدس - لا تبكي با هبيب المبر

رجل في المسيدة - هندي

تل ابس : هبيما : بيلومنا \_ مسرحية نكاهبة

هبيما : (القاعة الصغيرة) مبديا

المسرح البلاي ــ مضد

هذه المسانع امتلكت لانتاج المسسدات والاجهزة الامنية ، وذلك بمساعدة وزارة

الدغاع ، ولا تستطيع هذه الاجهزة والمعدات

وقد بدات بعض المسائع في المسسدة

الأغيرة بارسال العمال الى اجسسازات

كما بدآت بعض المساتع بارسل الاقالات الى

ومن المنترض انه اذا أستبرت وزارة

المالية في سياسة تجبيد الاتصالات بين

الوزارات المختلفة لعدة شهور ، فستضطر

هذه المساتع الى اقالة منات المستخدمين.

ويضبنهم اكاديبيين نم اعدادهم خصيصها

وعلم من اتحاد رجال الصناعة اندؤساء

اقسام المادن والالكترونيكا سيجتمعون في

الايام المقبلة مع وزير الدفاع السيد اريتيل

كما علم أن مصنع الالكترونيكا «اي. اي.

ال) في بني براك قد اعلن عن أقالة . ٨عاملا

بسبب نجميد طلبات وزارني الدفسساع

والمراصلات حيث أن ثلثي انتاج هذا المصنع

ظهور دلائل وحود غاز في

((توطره ۳))

ظهرت دلائل على وجود غاز خلال الننقيب

وتقوم بالتثقيب شركة «البحث عــــن

هذا ويهدف المشروع الى الحفر لعمق

وقد حفر في هذه المنطقة حتى الان بثران

اقوطره ۱» و اقوطره ۲» والبلزان بعبق

٠٠٠ ـ .. ؟ م ، وظهرت غيهما دلائــــل

حسائر کبیر فسی

« اوردان »

التابعة (الكلال تعسيوت) خلال الشهـــور

السنة الاولى من العام الحالي حواليار؟

🗀 خسرت شركة «أوردان تعسيوت»

هذا ما يتضح من التقارير المالية غيسر

وينضح من معطيات الشركة انخسائرها

النهائية للشركة التي نشرتها أول أمس غي

الكبيرة تنبع من نشاطات مصنع الروم كرمل»

الذي يمر الآن في مرحلة وقف انتاجه .

الغى متر ، وسيستمر شهرا اخر . وسيتم

قحص امكاتية وجود أثغاز بعد الانتهسساء

المنفط واستثمارات، في منطقة الإمتيــــاز

التابعة للشركة الإمريكية «أبجيك» .

في بتر ﴿ فوطره ٢٪ في سهل المولة ، وذلك

مخصص لهاتين الوزارتين .

في عبق حوالي القه بدر .

بوجود غاز ايضا

مليون شيكل .

شارون ليطلعوه على خطورة الوضع ،

للممل في هذا المجال .

انتاج منترجات للاسواق المدنية .

# (دمة الصالح العسام

كيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة برئاسة السيد مناحسيم المساحة ا سرائيلية والتي تعدادهايزيد عن نصف مليون تسسمة زمها على رعاية هسده الحقوق ، وبالعبل من اجل دمج العرب في مختلف مرافق الحياة في الدولة . لقد البيسمة العرب في اسرائيسسل اخلاصهم للدولة الى جانب أنتمائهم بقوميتهم العربيسسة وتمسكهم بدينهم الحنيف وبتعاليما

ا من هذا الاخلاصي يترتب على المسئولين منح الاتلية المعنى المتلولية المسئولين من المواطنة المسالحة في جميسي

ی هذا ارید ان اقتصرعلی مجال واحد تقسع مسئولیته بة وعلى راسها السيدمناهيم بيغن ، واعنى به مجسال , المراكسز المرموتة ،والمناصب العالية والتي يجب أن بة العربية الاسرائيلية نصيبها منها ، في عهد حكوس -: دة في تحقيق السلام ، آخذة بعين الاعتبار أن مواطف ل العرب هم الجسر بين اسرائيل وباقي الدول العربية ن الشعب الاسرائيلسي والشعب العربي الفلسطيني .

من على الشائب المل تصرالدين يقول من على الشاشب ن لا بد من تعيين وزير عربي خلال مدة تريية . دورنا نامل في أن تتحقق امنية السيد أمل نصير الدين ﴾؛ في أن تهتم الحكومةويهتم رئيسها السيد مناحيم بيغز لية العربية ، فالتقدير دائما وأبدأ يؤدي الى الحماس بيزيد من المسمولاء والاخلاص .

معلوم مأن أن بين إبناء الاقلية العربية الاسرائيليسة ة من المتعلمين والمنتفين وخريجي الجامعات ، ومن بينهسم رين ممن عركوا الحياة وتمرسوا في نشاطات علميسسة وحتى اقتصادي يستسياسية ضبن البرامج الحزبية

، من بين الاقلية العربية شابا يستطيع أن يفعل الكثير في اهم العرب المربية العرب العرب العرب العرب العرب العرب المرابيلي أذا ما أتبحت العربة المرابيلي المالحيات والامكانسات عايش السلمي بيسسن اليهود والعرب

ر تام نامل في أن تولسي السلطات المسئولة المختلفة هدده ساسية اهتماميها فنتتيح فرص العبل لذوي المؤهلات علية العربيبية الأسرائيلية . أن كل خَطُوة تتخذ عال من شانها ان تعزز التعاون والتعاهم بين مواطنسي عا على اساس مسن المساواة الحقة والعدالسسسة



ونجر النبوغ والأبداعت

حتى أحاطت بالخفى البهه

ولاحلا البقاء والخلسسود

الارواح ما لم تعلسم

ما طأب لنا الوجسود

دار هذا الحوار بيــــــ

ــ سلفنی جنیها ...<sup>.</sup>

ــ وفي المنزل ؟

ــ آسف ً فأنى لا أحمل معــى

\_ كلهم بصحة جيدة ويسلبون

\_ في سطور \_

وشاعر خصب الانتاج ، ولــــ

بايطاليا عام ١٨٦٣ ونشرت لـــه

اول مجموعة شعرية وهو بعسد

على مقاعد الدراسة ، بعد انتهاء

دراسته انتقل الى روما واشترك

ألانبية واليومية ولكن طموحه

وحبه لحياة المغامرات دفعا بنه

حيث نال شهرة ادبية واسسعة

جدا ، انتج عددا كبيرا مــن

الدواوين الشمريسة والروايسات

\_ a\_\_\_\_\_

ظهرت الحوامة الاولى نــــ

انجائرا وكانت تجري برا وبحرا

ولا تلمس ارضا ولا ماء ، ثم جاعت

بعدها السيارة الامريكية الطائرة

تبشى على الارض ولا تبسها .

بعدها جاءت الحوامة النبويسرية

من صنع الهندس كارل نيلانـــد

التي تسير بسرعة ٧٠ كيلو مترا

- m. 3 -

أنها تطرب للموسيقي فلأنهسم

تحس بموجاتها الصوتية عن طريق

دندات حاصة تأتيها من الارض.

فيلم عن السنوات العصيبة

في حياة روسو

المصبية التي مر بها الفيلسوف السويسري

الولد جان جاك روسو في أواخر حياته .

هائيا في لندن وبتطرق الى السفوات

يؤدي دور البطولة في الغيلم المشـــل

ركز الفيلم على العشرين سنة الافيرقبن

حياة روسو ، وابرز خلالها هربه مسع

نفيه وترهاله المستبر بين سويسرا وفرنسا

ونطرق النيام الى اهم اعماله مئـــل

القرنسي (فرانسوا سيمون) وهو مسنن

اخراج گلود جورینا

نحم في غير هسده | المكرين ورجال الكنيسة كها عرض استوات

\_ هل تسمّع الثّعابين ؟ لا ، اذ ليس لها اذان ، أما

في الساعة !

والتصص وتوني ١٩٣٨ .

الانتقال الى نابولى وفرنسا

جبريئلي داننزيو آديب موهوب

باعرابي ، ننذر السي ، جمله بدينار ان هــو نه . ولما شغى عز عليه نر ، منتقت له الحيلة ويربطه بذنب الجمل ، دى: الجمل بدينار لآ ابيع الا الاثنين معا.

Carlo Carlo

----

-, -

· • - .

147 gr

----

A ... 3. 10

~ --

A ...

يرجو المعادات

. . . . .

\* (\*\* = ; **\*\*** 

. . . . . .

5 6 5 gar

9 Page 12

. ينظرون الى الجمل حسرة : ما احسن هذا لهر المعلق بذنيه! ئي يتذكر! \_\_

لق نفتح لفة الشطاد ا له زوجته ، وتناول الثة منها ، غيسدل أن ز شريحة اللَّم ، وجد تذكره بأن اليوم هــو

لسوا ٥٠٠ سـ دنيا وتتهمها بالغسد م الاستحقرار . ان الناس وتسرف مسى و لا تدير ظهرها . . انها أكثر مما تأخذ منك ي تبيع السسمادة

۔ علی امین ۔

جهة نظر \_\_ بنك المسترك ، هو ي يكون دور الزوج أنقود ؛ ودور الزوجة

صيحــة ــ اطأت السويدي ة النطاق لمكانحة ر ، ومن نصائحها سيجارة بعد تدخين · من الحجم العادي ها ان کانت مــــن وقد قامت المصانع ى السيجارة تبيسن

ب التوتف عنده في آدم نومبسيون سه عسام ۱۹۶۲ ،

أنتقادات لاذعة . يا فقد فرضيت لى اصحاب المنازل ن «بانیو» کمسما لماء ، أما مديئــــة وعلت الاستحمام به اذا كان نزولا على ٬ وحددت مدیسه لاستحمام السنوية اذار الــــى ٣١

وهي الفترة التي اعتبرها روسو متسسرة انور العطار عن أستقلاله الفكري . ` أنزالل والطباعا «العقد الاجنهاعي»

# خدعوها .. والتقطوا صوراً لها عارية خلاف البنود الاتفاق الذى وقعوه معه

ــ ما هي مقاييس اصدار أمر منع مؤقت ؟ \_ ما حجم الاضرار المتوقعة التي ستلحق بامراة من جراء عرض فيلم تظهر فيه عارية خلافا لرغبتها ؟ متى تتدخل محكمة العدل العليا في قرار هيئــــة قضائية أقل منها مستوى؟

زفت الاعلامات الضخمة السي الجمهور في البلاد بشرى عسرض الفيلم خلال أيام معدودات علسَى شأشأت ١٦٠ دارا للسينما في وقت واحد . وقد دعى الحمهور عبسرهذه الاعلامات الى عدم تفويست فُرصة مشاهدة ٱلتجرية الجنسيةالفنية الرائعة ، مع قطع الوعود لهم بمشاهدة مراحل مضاجع الشابة فاتنة حبيبها تون آية حراجز او اعطية ٠٠٠ اي كل شيء على معام ١

لقد عملت شركة الإغلام حساباتها يجنى أرباح لا بأس بها ، حيث ستفحص قاعات المرش بجمهور النظارة الذين سيشيدون بروعة الإخراج ، وجمال التنفيذ . العدل العليا . أما يطلا المقيلم مكاتا لا يزالان مغمورين

بالنسية للجمهور أ أن كلا منهما في شرخ الشباب يفيض بالحياة ، والفتنة والقدرة وقي هذه الرحلة ، وفي اللحظة الاخيرة بالذات ، ذهلت بطلة الفيلم ، ولنسمها أيالة عصون ، أشد الذهول . أنها تسابة موهوية تناهز المثانية والمشرين ربيما ه لقد استفواها الظهور على شاشة السيئما وكان ذلك مندما سرحت مسسن الجيش ، غاستقبلته بالسرور ٤ ووقعت عقدا مع شركة الاظلم واثبتت جدراتها . لقد سال لعاب المصور مما تقع عليه عيناه ،، ولم يتوان

المخرج عن كيل الديح لها جزاما . لقد کان کل شیء بیدو علی با براه غير انه عندما تلكنت اياله باته بعد غليل سيشاهد الثاس في طول البلاد وعرضها مؤخرتها مكشوفة تماما أطلقت صرخة مدوية واعلنت عن عدم موافقتها . أن عسرض جسدها الماري يخالف تباما نمسسوص الاتفاق البرم معها. انها تذكر انه طلب اليها أن توقع على مادة في الاتفاق تجيز تصويرها من كأغة الإتجاهات ويث صورها المارية بدون تحفظ . غير انها عارضتولم توافق ولم توقع على الاتفاق وطالبسست بانخال تغييرات ، أن هــــده المـــادة ب العن المادة ١٦٧ ، وبدأت الفتاة تبعض القبا

تأتية في الإوزاق الطبوعة . مكتوب هنا بوضوح انه يجوز تصويسر ظهرها ويث القيلم ، هذا الظهر الرائع ، كما أن مؤخرتها حازت على اعجابالرجال الاستوديو الذين اطلقوأ باتجاههان متفحصة مسعورة . لقد كانت تعلم باتهم صوروا كافة انحاء جسدها وهى عارية ، غير انهم اكدوا نها باتهم سيحترمون بنود الاتفاق ، وأن المصور العارية أن نظهر في الفيلم . أما الآن فقد اتضح لها بلته لاقيمة على الاطلاق للوعود والعهود التي قطعها اولئك الرجال الذبن يظهرون خلافا مسا

لم تكن تود التشاور مع والديها ، انهما لم بياركا مسيرتها الفنية ، حيث ان الموضوع باسره لم برق في اعين والدها الذي يعمل مدير. حسابات ويتمامل مع أرقام صماء . انه ينظر الى كل رجال السينما نظرةعدالية كان يصبو الى أن تتعلم أبنته مهنة حرة : الطب ، تدقيق الحسابات ، او تعاطيمهنة

أما بالنسبة لوالدتها فقد أبدت تحفظظا من الموضوع كله ، وارتعدت غرائضها ، وغيرها شيغور بن الطلق عبر السنين ازأه جمال ابنتها الفتان ، اتها تسدرك معتسى النظرات التي تحصدها ابنتها غارجس قلبها خيفة مِن وقوع كارثة .

غررت الفتاة اذن أنلا تشارك والديها في هذه الورطة ، بيد أنه سرعان ما مسرت بذاكرتها محام عجوز صديق والدها . أنه شخص حكيم ، ثاقب النظر ، ومظهر دبيعث على الثقة ، لم تضيع الوقت ، ورفعت سماعة المتقون على الرقم من أنه كافة المحامين كاتوأ يقضون الان الاجازة الصيغية متحررين من مشاغلهم . وأدخل صوته الابح الثقة والمان والطبئتان في نفس الفناة ، القصة من مراهلها الاولى .

يبدو أن الفتاة قد أجادت سرد كانسة المطيات الضرورية ، علىمسامعه ، وكان المحامي يصفي الى حديثها ولم يقاطعها ء مما اثار لديها المفارف بأنه قد أخذ سنة من النوم على خط الهاتف ، مما حدا بها بين الفيلة والاخرى إلى توهيه استلةلتتاكد مِن مِدى مِتَابِعتِه للقصة ... هل انت عُاهم واضح ، وكان للعامي يهز براسه بصوت يقظ : نعم . . نعم ، يبدو أن القصة لسم

تدخل السلم الى عليه ! وعندما اختبت اياله سرد عستهسسا ، بادرها المحاس بالسؤال : « اياله ، هل انت متلكدة من انك لا ترغبين بمرضمورك المارية ، هذا العرض الذي سيعملسيك بالتاكيد الى عالم الشهرة ، ويمهد للطريق

أهامك الى عالم السينيا . ْ ـ (شعم مِتلكدة .. مائة بالمائة) . \_ 15 كانت هذه رغيتك غملينا أن تعهل بسرعة ، علينا استصدار أمر منع مؤتست يحظر عرض الفيلم ، عليك أن تحضري الي

على القور ۵٪ \_ الولكن المرش الاول للقيلم سيكون يعد أسبوعا؛ عُكِف يهكن وقف العرض ١٦ ... (استوتفه) هدا المعامي بن رومها ع الولكن ينبغي عليك أن تسرعي ولا تهدري

الوقت ، تستطيعين العضور بسدون أيا

ومنذ هذه اللحظة عبدا نضالها القضائي . . وقعت على التعريحات الا انه لم يكزيدر بخلدها انها ستتحول عبر هذه القضية من ممثلة سينمائية الى مستأنفة في محكمسة

وقال المحامى وناحيم الون قاضى محكمة المدل العليا في المراحل المختلفة من المركة التضائية بشأن المفاظ عليي الصيد الماري من عرض صوره أمام الجمهور : كان الموضوع في مراحله الاولى في القضية التي رفعتها المدعية الى المحكمة الركزية بشأن النهاك الانفاقية الموقعة من قبسط الجانبين ، وأدغاء الدعية انها مسورت وهي عارية بقصد عرش هذه الصور خلافا لما أم الاتفاق عليه بالإضافة الى تضمينهسسا الدعوى طلب اصدار أمر منع مؤقسست بحضور طرف واحد . ثم عادة المحكسسة واكنته بحظر عرض الصور في الماقشات التي جرت بحضور الدعبة والدعى عليهم الا أن المحكمة المركزية ، وبعد استيضاح النزاع ، توصلتالی نئیجة بعدم تطبیقآمر المنَّع المُؤمَّت على الرغم من ثبوت هــــرق الإنفاقية . كها رفضت المحكمة ايضا ارجاء تتفيذ القرار الى أن تتقدم المدعية باستثناف للقرار ، لانها لم ترغب بالس بعرض القيلم، وعلى هذا تقدمت الدعية بطلب الى محكمة

. Hath Hath واستطرد القاضى يقول : جــاه في حيثيات القرار الذي اصدره قاضى المحكمة المركزية أن المدعى عليهم خرقوا الانفاقية المتردة بينهم واق الدعية صبوان الخرى بنتان بتعنوا حرفوة الدعنة للأعلام

للانفاق الذي يجيز نصوير ظهر المدعيسة المارى فقط \_ وان الصور بقيت جزءا من الفيلم الذي يعترمون عرضه ، أما بشأن المصور التي التقطت للبدعية وهي عارية بن الامام ومن الخلف ، والتي لم نثبت في الفيلم ، فاتها موجودة في مختبرات هوليود حيث يجري اعداد القيلم .

اناصدار أمر منع مؤقت بتطلب بادىء ذي بدء ، بدراسة حجم الإضرار التي قد تلحق بهذا الطرف او ذاك في حالةصدوره ومقارنة هذا المرر بنظيره عند الطسرف الاخر . وقد اضطر قاضى المحكمة المركزية الى اخذ هذا العامل بعين الاعتبار عندما قال : «هناك سؤال يطرح نفسه ، هسل ينبغى حظر عرض صور الفيلم بشكلسمه النهائي ؟ لقد درست هذا الامر في ضوء ما يتطلبه القانون من نقدير هجم الاضرارائتي قد تلدق بالدعى عليهم بالقارنة بالاضرار التي تلحق بالمعية ، والمُمثلة بما يلحق بها من خزي وعار من جراء عرض اجزاء عارية من چسدها تكون عادة مفطاقبا الأبس واضاف : لقد اشار الخرج ــ المعور في اعادته بأنه صور مؤخرة المثلة بشكسل منى ، في حين أن وأجب الشركة القانوني يتطلب منها احترام نصوص الانفساق ا

واحترام رغبة الفنانة ، ولو انها في بداية رحلتها الفنية . واستطرد يقسسول : لا استطيع أن أنفذ قرار المتع المؤقت السذي أمدرته بحضور الدعية فقط ، واكد انه فرضوء اليضاهات التي استبع اليها فسأن تصوير جبيد المثلة بن الخلف هو جزء من الشبهد الذي يلتقي فيه شابان تمهيداللقيام بعملية الحب ، وانه في حالة حنف هــده المبورة من الفيلم ، فان الشهد كلسه سيبس . وبناء عليه غليس لدى اي شك بعد مشاهدتي النيام بحضور المحاميسن والدعية في أن علاج الضرر الذي تدعى به الدعية يكمن في دفع تعويضات مالية عن هذه الإضرار ، وليس بحظر عرض المشهد

ق القيلم كله » . وقال قاضي محكمة العدل العليا: ومع بالغ احترامي ، فاته بيدو في أن قاضيسي المحكبة الركزية الموقر قد اخطأ ولم يقدر تغيرا سليها هجم الاضرار التي ستلعق بالدعية بالقارنة مع الدعى عليهم . وان المقياس الذي استعان به القاضي لتقدير الإضرار ليس سليها ، الامر الذي

يستوجب تدخل المكهة العليا في تقديرات الهنة القضائية السابقة بشارتنفيسة او الغاء أمر التع . وأضاف : أن أمامنا شابة أنهت هدماتها

المسكرية في الجيش ، وتاقت نفسها السي أن تلعب دور البطولة في الغيام ، وهي مستعدة لان تلتقط لها صور شنى في سبيل الوصول الى هذا الهدف ، واستطرد يقول أن مخامي المدعى عليهم قد أسهب في الكلام حول موافقة الدعية على أن تلتقط لها صور مغتلفة غير محتشية ، وعليه غلا يجسوز التخدث عن اضرار فانحالحات بها مسسن هراء تصوير ولخرتها خلافا للاتفاقية بين الطرفين ــ ان هذا ابر لا بمكنى قبوله . واضاف : أن الدعية وضعت حدودا لحشبتها هيث امرت على انخال تغييرات

كيبوتس يزراعيل اضطر لالغاء عقد تصدير بسبب مشاكل انتاجية

🗀 اضطر مصنع الاجهزة الالكترونيسة في كيبوتس يزراعيل مؤخرا الى الفاء عقــد لانتاج جهاز حديث لتطهير المياه ، كـــان قد وقعه المصنع مع شركة الماثية ، هسدًا ومن شان الغاء المقد أن يلحق أضرار امالية بالغة بالمنع .

وعلم أن الفاء العقد ينبع من مصاعب فنية ظهرت في انتاج الجهاز ، والذي تسم انتاهه وفق معلومات الماثية ، وكان مسن شأن الجهاز تطهير المياه هسب اسلسوب

ومما يذكر أن كيبوتس يزراعيل استورد اجهزة كهذه في الماضي من الشركة الالمانية. الا أنه تقرر في شهر ايلول من عام ١٩٨٠ البدء بانتاج هذه الاجهزة في مصنع الكيبونس وفي اعقاب ذلك انصل المصنع الكيبونسي برجل التسويق شلومو نمير ، الذي چلب للشركة طلبات للولايات المتحدة بقيمة مليون

دولار . لكن مع المفاء العقد مع الشركسسة الالمانية تم الفاء صفقة التصدير . وعلى أرضية فشل المنع في انتساج جهاز النطهير ، دخلت مجموعة (اكسسور)ا كشريكة ويتوقع اجراء تغييرات ادارية في

🔲 الحق قرار وزارة المالية ، القاضى خلال الاسابيع الاخيرة بنسبة ملحوظـــا أو أن تخوض بحال التصدير .

مراكبي الراسية فوق الخليج اللازوردي ، احرقها ، طارق بن زياد ، اقتله في داخلي ٠٠ كل عنف أَلْبَاهَنَّةً • • الشَّاحِيةِ • • العالـــم يهجرني يزرعني في صقيـــ القطب ٠٠ نحت شجرة النسيان يدفنني ، في ورقة بردي مكتوبسة

عليها طلاسم عشق يلفني ٠٠ أنا بدونك مبتورة ٠٠ ناقصة ، ابحث عن مكملي فيك ٠٠٠ لـم اعرف قيمتك الا عندما تمدت امراة اخرى في اعماقك ٥٠ حملت طعنتي فوق شفتيها قبلة اودعتها جراحى المهزومة ...

كالهواء انت نستنشقه لنصا • • لاتذكره الا وقت العواصييسيف أشعة الل في حديقة ياسي ••••

بقلم القانوني : اوري شتاندل

في نص الاتفاق الذي عرض عليها بشأن الصور ، والحت على ان يشتمل علــى تفاصيل تتناول ما يجوز تصويره مــــن جسدها العاري بنقة متناهية ، ظهرهــــا وليس مؤخرتها . واستطرد يقول : أن محامي المدعى عليهم ادعى وقدم نصريها بان الفيلم سيعرض خلال الايام المتربية في ١٢ دار سينما في المبلاد ، واكد القاضي أن عرض الفيلم آمام جماهير عريضة فبالبلاد وهو يشتمل على لقطات عارية خلافالرغبة الفتاة ، ظلم واجحاف لا يمكن اصلاحه . وعليه فقد قررت محكمة العدل العليا أصدار أمر منع رغم المفسائر المائيةالفادحة التي اشارت اليها شركة الاغلام . وقـــال قاضى المحكمة : التي على أدراكبالخسائر المادية التي ستلحق بالدعى عليهم ، والتي من المحتمل أن تكون كبيرة ، بيد أن الإضرار ائتى سنطق بالدعيه هي اكبر من ذلك . وأنساف أن علاج هذا الفنرر ، ليس كما أشار أليه قاضي المحكمة المركزية ، عسن طريق دفع تعويضات مالية عن الاضرار غلو ومّعت اخطاء في كتاب ، ومست هذه الإخطاء بسمعة مؤلفه فسيكون مث الصعب نعويضه

وقال أنَّ المضرر الذي يجري الحديث عنه هنا هو كرامة الملتمسة ، وهي تصر علسي عدم جرحها . وجرح كرامة فناة لا يمكسن تعريضه بالمال .

واختتم فاضي المحكية العليا فتسترأرة بالقول : عندما تشكو المدعية بمرارة مسن خرق الوعود التي قطعت لها ، وتصويرها من الامام ومن الخلف وهي عارية ،وتكافح من أجل حقوقها الاساسية بمستم المس بكرامتها خلافا لرغبتها فان علينا ان نقسدم لها المساعدة لتحقيق رغبتها وتعادي الاضرار ألتي مستلحق بها ، والتي تعتبر اكبر بكثير من المضرر المادي الذي قد يمني به المدعي عليهم الذين مسوا بكرامتها عن طريق خرق الاتفاق المقود معها ... اذا حدَّفنا الشهد

وفي غبوء ذلك لم تتردد محكمة العبدل العليا في أصدار أمر منع مؤقت . وتنفست أياله الصعداء رغم أن ذلسك لا يزال خطوة أول على طريق كفاههــــا القضائي المريد .

هبوط حاد في انتاج مصانع المعادن والالكترونيكا

بتجميد جميع الاتصالات الجديدة للوزارات الحكومية ، أضرارا بالفة يمصانع المعادن والالكترونيكا عحيث هبط انتاج هذه المساتع والمقصود هنأ مئات المصانع والمنشسسات الصناعية الصغيرة التي اختصت خسسلال السنوات الاخيرة بانتاج سلع واجهسزة مخصصة للجهاز الامني ولوزارة المواصلات ويسود المسانع ، خلال الايام الاخيرة، شبه ازمة هادة اذ أن هذه المساتع لا تقدر على انتاج منتوجات اخرى كلاسواق المدنية

«كلمات اكتبها فوق زندك»

ومما يذكر أن معظم الاجهزة والمعدات في

بقلم : شوقية عروق-الناصرة

والاعاصير ١٠ اتبني أن تنيت الان یا فرھی ۵۰۰۰

ماذا تعلم الكاتب من الفنان ؟ أما الكاتب فهو ستيفان زمايج (۱۸۸۱ ــ ۱۹۴۲) مؤلف عدد كبير من الروايات والقصص الطويلة والغصيرة وناظم قصائد كثيسسرة وكاتب سير ومن نقاد الاتب . وأما الفنان فهو النحات الانطباعــــى الغرنسي أوجست رودان (١٨٤٠) ـــــ ١٩١٧) الذي يعتبر علما نسني منه ، وحدث يوما أنه بينما الكاتب زمايج في زيارة اديب بلجيكسي ، سمع احد الحاضرين يبدى اسفه لتدهور الفنون التشكيلية . فأحتو زغايج على ذلك بقوة ، وانكر أنَّ تكون تلك الفنون آخذة نــ التدهور ، واستشهد على سلامة وضعها بانجازات النحات المعاصر اوجست رودان ، وذكر زمايج في دناعه أن رودان لا يقل مهارة عن مايكل أنجلو . ولم يكن زمايج حسى

ذلك الوقت قد النتى برودان . متال له الاديب البلجيكي س أنا ذاهسب غسدا لزيارة رودان ، تعال معي ، غبن حسق من يعجب به الى هــذا الحد أن

يلتقى به . وفي اليوم التالى اصطحيب الاديب البلجيكي زُمَايِج الى بيت وكان عند رودان عدد مـــن

الزوار علم تسنّح الغرصة لزمايج للتحدث معه ، على أن رودان كان من اصحاب النفوس الكبيرة ملما هم زنايج بالخروج ، دعاه الــى الغدآء يوم الاحد التالي لكسبي يشاهد بعض تماثيله . ولبى زمايج الدعوة ، وبعــد

الغداء تنقل معه بين تماثيله ، ثم وقف عند أحر تمثال من نحته 4 وبالرغم من أن رودان كان مسد فرغ من نحته ، قانه وقف يتأمله

ــ انظر ، لا نزال خطـــوط الكتف في حاجة الى تعديل . ثم تناول ازميله واخذ يصلسح الكتف ، ولم يكد يكبل اصلاحـــة حتى انتقل الى قاعدة النبثال وهو يهمهم بكلمات تنم عن عدم الرضا وانهبك في اصلاح القاعدة . ومضت ساعة او آكثر لم ينبس ببنت شغة ، بل نسى خلال ذلك ضيفه . واخيرا تتبه ألى وجوده،

ماعتدر له . ويقول زمايج بائه تعلم في ذلك اليوم ما لم يتعلمه في سنوات . ادرك أن العمل الغنى يتطلــــب نسيان الزمان والمكان ، مذالك هو سر الفن كله ، وسر الانجازات الانسانية الكبرى .

(الجدي ٢٧ كانون الأول (ديسمبر) ــ ٢٠ كانون الثاني (يناير) محاولتك ترك انطباعات طبية على الناس تكلك كثيرا اليوم ، وتدما لذلك تجد ناسك متورطا في افعال لا تحيذها . (العلو) ۲۱ كانون الثاني (يناير) ــ ۱۹ شباط (ابراير) حملس الطرين الزائد يخلق تك النكالا لاته لا تشعر بالحماس ناسه . لا تتظاهر حتى لا تتكشف ، الحل السليم هو الصراحة والوضوح ، (الحوت) ۲۰ شباط (فبرایر) - ۲۰ ادار (مارس) محج اليوم اخطاء العافس ، ومنجح ليضا العواقف الترحدث فيها سوء تقدير مع التقديد بوضوح على رفضاء تكرار مثل عدم الإخطاء . (الحمل) ۲۱ اذار (مارس) ـ ۲۰ نیسان (ابریل) تحرف ان لديك مهارات ولكنك تجد صعوبة في اقتاح الاخرين بذلك . تعليد في الامور بقضية للاثنياء الصغيرة ، لا تحزن فلتحصن في الطريق . (الثور) ۲۱ نیسان (ابریل) ـ ۲۱ ایار (مایو) الكارك اليوم تبدو بعيدة على قلهم بالنسبة للاخرين ولاقتاعهم بها تحتاج لكل اللقة الممكنة بالناس - سنجد ذلك اصعب معا تتخيل . (الجوزاء) ۲۲ ايلر (مليو) ـ ۲۱ حزيران (يونيو) عِملو شاتك ومكفتك اذاً بذلت ما في وسعك لمساعدة الافرين . احوالك في حاجة تمكّرة فالله في التنظيم . (السرطان) ۲۲ حزيران (يونيو) - ۲۳ تموز (يوليو) أستغلّ وقتك اليهم في الملاحثة والترق لتمل الى المعاني الخفية ، احتاظ برفيك لنقمك ، دم الاضواء نتركز على غيرك اليوم ، (الاسد) ۲۱ تموز (یولیو) - ۲۲ اب (اغسطس)

تتوسط الدائرة التي تزدحم لليوم ياعداد كبيرة من الناس ، ولا تضعر بمودة نحو أي فهم . تضطر للتصرف بايب ولكن أو تركت لحربتك كنت عكس ذلك تماما . (العذراء) ۲٤ اب (اغسطس) -- ۲۲ ايلول (سبتمبر) استنزاف لواتله ولمشاعرك يتركك مرهقا تماما اخر النهار . شيء من الترفيه في المساء يغيناء كليرا ، اخبار حسنة للمهتمين بالنواحي الفنية .

(الميزان) ۲۶ ايلول (سبتمبر) -- ۲۳ تشرين الاول (اكتوبر) أحسم الأمر بالنسبة لمشاكل العمل ، فازاجتها جانبا والموافقة على مفيض لا تقيد ، استعمل الحكمة ، استخل يسهينك اليوم في عمل مفيد ،

(العقرب) ٢٤ تشرين الثاني (نواسر) الرف اليوم ابن تلف . استفل خبرت روسير)\_ ۲۱کانون الاول(ديسمبر) كامنة بك ليس لها قوة تذكر وطى ذلك لا تقدم على

- الانا، س

جربيدة يوميتة سيار

ويسدالتحاميع أأمزا

عوبيدبيادان

المتسعرسيسر والادل مشيارع اوهستلي يوصف ۲ نيا

العتديق / تلغون ١ /٥/١ ١٨٨٠٤/

فع الناصية : مكتب لنام يُلك

وع مل اليب منكن أوداد

سارج سوكولوف ٨٩ ملفون ١٩٠

Newspaper

8804-5-6

عسرفات في ليبير

طاريلس الغرب ــ أفلان ١٨

طرابلس الفسيرب قايما ر

اجتمسع أمس الاول بوزير ال الفرنسي ، كلود شيسون .

نقرر فتح السنة <sub>الر</sub>

الناصرة العليا ... و الناصرة العليا ... و الناصرة العليا مساء الدراسية المديدة معاداً ... و الناق ...

وفي ختام الفاوضات وعدالم

ويذكر أن بلدية الناصرة المنا بالماء الماء

مطس ارناسا

واعلن الرئيس الياني لديا التراس المراس المر

كليهما شعينا نقام حكم اروات ---

وقال بني مدر ۽ في بنبا الله الله الله الله

من مقر اقامته باقفي ذب بالم

رئيس الحكومة الذي و نظام أرياب من مددة ، تتبت بنن القليل بالأول

واعلن بني صدر أن الله يريد الحرية ، ودعام الله :

وليتسلموا زمام أمور الثرة أأراس ....

وقال يتي صدر في بينه فأسر سند الاخير هو رد فعل عنيه على فنه السير

والاعدام التي نقوم بها النكو خراء

نشيطين من اليسار واعدام الم السند

وناشد بنی صدر ابناه الله بی ر

وقال بني صدر ان الم

وقال بني شعر ال المحالية المح

ومن جهة اخرى فان المسترب المس

الطائرات لا نطق المجاوزة لاسمائيل

سورياً والارثن عسم تركيب

« ابواکس » العالم الجست

الالكترونية التطور

اتفاد تدابع الم

حولها ، وحظر المسلمات والماسات والماسات

ا اميركي كبير ، ان في ا واشنطن تعطيل الم

وقالت (( نيوزونه

ادارة ريغان تدرس با

تجسس اصطناعي لاس

كوسيلة مقابلة لبسيا

(( أبواكس )) للسعولة

هذا عان آدارة رينان

ان امرا كهذا قد يدلم ه

اعطاء القمارا اصطاب

آل ( أيواكس ) إذا

هـــذه الشروط ·

للفايد دقيق لماضي النفا في هذه الطائرات ا

في هذا المتروع وقالت المجلة انتخا

« نيـوزويا

اميركيــة •

ان يطالبوا بعل مجلس النوارات .

لا الذي ليس له أساس تاون حكومة على أساس انتخاباً

ومشبوهين بعد محاكمات سيانزاء

غررت يوم أمس الإول عدم التا عام أدر

لموزارة المعارف والثقافة الماسن

مشكلة العجز المالي الذي

البلدية في كل ما يتعلق بمجاز ال

الدراسية الجبيدة .

سبيل التسورة .

باتنسها على خلقه ،

تنفيذ عملية كهذه في مني مُنْ

واسعا بين الجمهور الرأو

طيلة ساعات امس

بلنية النامرة الطي بناست

اللبيية أن ياسر عرفات ومسر

متلفوت ١٩١٠/١١٠٠

الكيرن كيمت تحتفك بمرور

القدس ــ يحتفل بوم الخبيس القادم في مباني: الامة بالقدس بمرور ٨٠ سنسة على فأسبس الصندوق القوقبي الإسرائيلسسي « هكيرين هكيمت ليسرائيل » في اطــــار اجتماع اللجنة التنفيلية الصهونيـة . وسيكون غسيف الشرف في هذا الاحتفال رئيس الدولة ، السيد اسحق نافون ، ويستشيترك في الاحتفال غرق رقص وغذاء ومنانون والفرقة الموسبقية لجيش الدفساع

٨٠ سنة على تأسيسها

ويستدل من المطبات التي نشريهـــا الكبرين كيهت نمهيدا الاحتمال ، على ان نحو ١٧ بالماثة من اراضي الدولة استربت من قبل الكبرين كبهث ، وقد بنيت على هذه الإراضي اكثر من ٨٠٠ مستوطنة عبربة. وفي خلال سنوات نشاطات الصنـــدوق القومى المديدة قام الصندوق القومسي بشق نحو ...؛ كيلو منر من الطرق فسمى المناطق الذي كأن من المتعدر الوصعصول البها في الماضي ، كما اقامت الكبريــن كبيت الزيد من الحدائق العامة وقامست منشجير مناطق واسعة في الدولة .

باريس \_ صرح السيد كلـودشيسون وزير خارجية فرنسا ان الحوار السياسي ممكن بينسورياوفرنسا وأن اختلفت تعليسلات البلدين للقضايا الدولية . واكسدالسيد شيسون أن البلدين مهتمان في البحث عن تسوية شامسلة في الشرق الاوسط .

وكان السيد شيسون يتحدث في مؤنبر صحفي عقده أمس في دمشق بعسد الحنتام والازمة الليثانية .

عدد من دول الشرق الاوسط باعلانه أن



فرئسا ترفض اي نوع من الاحتلال وتدعو الى احلال سلام شامل في المنطقة . واكد الوزير الفرنسي في ختام زيارته لدمشق امس ان بلاده سنمنح ســـوريا قروضا بمبلغ ٨٥ مليون دولار خلال المعام

تحديد مواعيد الاعللن عسن الحسائزين على جــوائز نوبــل

سنوكهولم ـ اعلن امس في ستوكهولم انه تم تحديد المواعبد لاعلان المائزين على

وسيعلن عن اسماء الحائزين على هذه الجوائز في مجالات الطسسب والاقتصاد والمسلام والفيزياء والكيمياء في ٩ و ١٣ و ١٤ و ١٩ من تشرين الاول المقبل . اما موعد اعلان المائزين على جائسزة نوبل في مجال الادب علم يحدد بعد ، وتبلغ جائزة نوبل لهذا العام ١٩٢ الف دولار ، وهذا الرقم يزيد بمبلغ ٢٣ الف دولار عسن

واعلن عدد من رؤساه السلطات المطية

الشمال انهم لن بسمحوأ بافتنساح

المدارس اليوم وذلك نظرا للتقص فسسى

الفرف الدراسية ، واعرب رئيس مركسز

السلطات المجلعة السعد بفحاس ايلسون

عنْ امله في ان يجنبع المسؤولون في وزارة

المعارف برؤساء هذه المجالس المحليسية

لايجاد حل فوري اشاكلهم . احتفال رسمي بمناسبة افتتاح

العام الدراسي في الكنيست

احتفال رسمى في مبنى الكنيست بمناسبة

امتتاح المام الدراسي الجديد وذئسسك

بمبادرة وزاره المعارف والمثقاغة ونقابتسم

المعلمين ومركز السلطات المحلية ولجنسة

ونم هذأ الاحتفال نحت رعاية رئيسس

الكنيست المسيد مفاهيم سفيدور وباشتراك

الثات من رؤساء المؤسسات التربوية في

البلاد وقال السيد سفيدور في كلمته ان

المهمة الرئيسية الملقاة على عائق جمهور

المعلمين في مطلع المسنة الدراسية الجديدة

هي رأب الصدع الذي نجلى بين مختلف

الطوائف في اثناء المعركة الانتخابية الاخيرة

والخلافات التي ظهرت اثرها التي مسسن

شأتها أن تشكل خطرا على كياننا وأضاف

أنه ليس هناك امر بشع وحقير متسل

النزاعات بين الإخوة ، لذا غان مــــن

وأجب وزارة الممارف والثقافة ان نجنسد

جميع مواردها بهدف اقتلاع جذور الكراهية

مَنْ نَفُوسَ أَبِنَاءَ النَّسَعِبِ ، كَمَا أَنْ جِمِهِ وَر

المعلمين مازم بالمحافظة على سالمسسمة

الشعب وترحيد صفوفه والحفاظ على امن

اسرائيل عن طريق تربية المجيل الفاشيء ،

ودعأ السيد املون ابرامسون سكرتيسر

نقابة المعلمين الى وضع حد للتقليص فسي

وقد نفيب السيد هامر عسن الاحتفال

لاشتراكه في جلسة مجلس الوزراء الخاصة

الني عقدت امس لنطفة موضوع التقليصات

اعلام الدولة ترفرف فوق جميع

المدارس صباح أليسوم

تعليماتها الى جميع المؤسسات التعليمية

برفع علم الدولة في مطلع السنة الدراسية

الجديدة واجراء احتفال ملائم بهذه الماسية

قيسادة طواريء

لافتتاح السنسة الدراسية

واعلن في القدس ان قيادة طوارىء ،

ستعمل اليوم ابتداء من ساعات ألصباح

الباكر في ادارة وزارة المعارف والثقافيا

بالقدس ، وسنحصل القيادة على تقاريسر

طوال ساعات النهار من الموية الوزارة عن

سير افنناح السئة الدراسية وسنعالج

المشاكل التي تثار في اماكن مختلفة .

وأصدرت وزارة المعارف والثقافية

مجال التعليم .

في ميزانية التعليم

اولياء امور الطلاب .

ولاول مرة في تاريخ الدولة جرى المسس

النهائية للانحاد عن طريق اقامة جمعيسة علمانية مرحدة للحركتين الكيبوتسيتين .

سات ★ ★ تنس

والمعارف حول تحرير ٧٠ بالملة من المبلغ المجمد سيساهم في افتتاح إلعام الدراسي المجديد دون أية عراقيسل وقال أن فلك سيمكن الوزارة من اغتتاح المعاهسسد الصهيونية ، وحركات الشبيبة ومعهسد تراث يهود الشمق .

ودعا أعضاء اللجنة مركسز السلطسات المحلبة الى عدم استخدام تلاميذ اسرائيل كوسيلة لتحقيق مطالبهم . وصرح السيد زبولون هامر بعدالاجتماع

ياته نن يوافق على ان تكون ميزانيسية وزارته رهينة لامتتاح السنسسة الدراسية المقيلة ، وأضاف انهمازم بافتناح السنــة الدراسية في موعدها المحدد وكذلك التوقيع على عقود نتعلق بالشؤون النربوية واعلن أنه سيتم تقليص هــوائي ٢٠ بالله من المزانية المجمدة فقط . وقال انه ينبغسي على المحكومة أن تقرر ما اذا كان بالامكان من حيث الأفضلية تقليص نسبة كبــــيرة كهذه من ميزانية التعليم .

وقال السيد يورام اريدور وزير المالية أن تنفق الاموال الكبير من خزينة الدولة يستازم اجراء تقليصات ملائمة في ميزانيسة الدولة وأضاف أن الحكومة ستمهـــل كل ما في وسعها لتنفيذ قراراتها المتعلقية بتقليص حجم التضخم المالى الى نسيــة لا تنجاوز الرقمين . واكد السيد اريسدور أن سياسة تجبيد الميزانيات ستستبــــر الى حين اتخاذ قرار اخر بهذا المسدد وأعرب عن ارتياحه من افتتاح المدارس يصورة منتظمة .

وكان مركز السلطات المطلبة قد قرر في خنام جلسة صاخية عقدها امس فسي نل ابيب عدم الاعلان عن الاضراب في جميع الدارس وجاء في قرار المركز انه في حال عدم حل جميع قضابا الخلاف حتى بعد الاعياد القادمة فان السلطات المدليسسة سنحمل الحكومة مسؤولية النتائج التسي ستتمخض عنها سياسنها .

تعـــزية

القدس ــ بمزيد من الحسزن والاسى نتقسدم باحسر التعازي الي ابناء الفقيد والى آل الحواش السسكرام بمصابهم الجسال

« ابو عسزمی » الذي وافته المنية فجر امس اثر نوبة قلبية ، رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته . أنأ لله وانا اليه راهمون

جميل وصالح العاروري عيدالله البوبلي

شيسون: فرنسا وسوريا مهتمتان باليلا عن تسوية شاملة في الشرق الاوسلا

مباحثاته مع الزعمساء السوريين . وقال الوزير الغرنسي انه بحث مسع المسؤولين السوريين العلاقات الننائية والحوار ببن الشمال والجنوب وتضية الشرق الاوسط

وقد اختتم السيد شيسون جوئنه فسي وقال المسيد عبد الحليم خسدام وزبر الخارجية السوري ان سوريا توافق على تدعيم قوات الردع في لبنان بعثاصر عربية أخرى . واثنتد المسيد خدام اوللك الذين

> يعتقدون بوجود أرجه ايجابية في اتفاقيات كابب ديفيسد . وأبلغ الوزير السوري الصحفيين أن معادثاته مع السيد شيسون تركزت على؟ نقاط هي : « الوقوف ضد تقسيم لبنان والمحافظة على وحدته وضرورة تحقيستي الوفاق الوطني ووضع هد للندخل الاسرائيلي في الشؤون اللبنانية » .



وعئر داخل الرزمة على رسالة قصيرة

اقــرار توحيــد

المركة الكيوتسية

دفيا ـ عنيم ـ اقر مركز الحركسـة

الكيبونسية المرحدة امس في جلسته فسي

كبيونس دفنا في الجليل الاعلى ، توحيد

الدركة الكيونسية ، باغلبية اصوات

حاسبة ، مع انه اسبعت عنا وهناك بعض

وفي شبهر اكتوبر القادم سنتفذ الخطوة

التحفظ المتات

🙃 الحزائر ــ اجتمع الرئيس الجزائري عثر غجر المس الاول في صندوي بريد عام في الشاذلي بن جديد في الجزائر أمس مسع مدينة دترويت على رزمة فيها ءواد متفجرة السيد طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق وعلبها عنوان المرئيس ريفان في واشنطن الذي ايلغه رسالة شفوية من الرئيسسس وتد تم تعجير المتفجرات من قبل هبير مسن العراقي صدام هسين التكريني ، وقسال راديو بغداد ان الرسالة نتعلق بالعلاقات رجال الشرطة . التنائية والاوضاع العربية الراهنة ، وكان السيد عزيز قد وصل الىالجزائر ثبلة أمس غبر أن الشرطة رفضت الكشف عن فحواها يند ان قام بههمة مماثلة في كل مسسسن موريمانها والمفرب وليبيا .

> وارسو ـ اعلنــــت المكومـــة البولندية هنا امس عن رفع أسعار الخيز والدقيق بـ . . ٣ بالمئة وذلك بعد مرور عام على نوقيعها اتفاقية مع نقابة العمال البولنديين المستقلة « التضامن » .

وجاء في بيان الحكومة البولنديسة ان رقع الاسعار هو امر فسيروري جيدا لاقتصاديات الدولة واكسد أتسه ستصرف تمويضات ملائمة للاجيرين .

🐽 بكين 🕳 نغى مسؤول صيني في بكين امس الانباء التي تحدثت عن حدوث تسرب للاشماع المفري في محطة المنجارب المنووية في لوبنور شمالي غرب الصين الشعبية ، وكانت صحيفة « فاستنشال تابيز » اللندنية قد فكرت في الإسبوع الماشيي أن تزايد عدد الاصابات بالسرطان في منطقة كسبن بانغ يعنبل ان يكون قد نجم عن نسرب اشتاع نووى من محطة التجارب النووية والنسي اجربت غيها حوالي ٢٠ نجربة نووية خلال السنوات الماضية .

🛎 انقرة ــ طلب موظـــف في وزارة الخارجية الرومانية من السلطات التركية هنا أمس منحه حق اللجسوء السياسي في تركيا مع عقيلته ونجليه .

ونكر أن الموظف الروماني وافرادعائلته وصلوا الى السواحل التركية بواسطية

وأوضح موظفون في وزارة الخارجيسة التركية أنه تم نقل العائلة الرومانيسة الى معسكر اللجلين غير أنه لم يتخذ قسسرار يشأن منحها حق اللجسسوء السياسي . وعقب موظف في السفارة الرومانية فيأنقرة على ذلك بقوله : انه ليس لديسسه اي معلومات عن هذه القضية .

🕳 عدن ــ صادق البرلمان في جنسوب اليمن على معاهدة الصداقة والتعساون التي عقدت مؤخرا بين ليبيا واثيوبياوانيمن الجنوبي كما صادق على التعديل الوزاري الاخير الذي عين بموجبه العقيد صالح مصلح قاسم وزير الداخلية وزيرا للدغاع والمقدم محمد عبدالله البوطائي ناشبوزير الداخلية وزيرا للداخلية .

💣 رمشماین 🕳 انفجرت عبوه ناسفة هنا أمس وضعها ارهابيون في ساحة وقوف بالقرب من قبادة سلاح الجو الامبركي في أوروبا مها أسفر عن أصابة ١٨ أميركيسا بجروح بيفهم اثنان من المانيا الغربية .

وجاء في بيان اصدره مكسب الادعاء المدرالي الالماني ان الارهابيين وضعا عدّه العبوة وان هذه هي المرة الثالثة السسمي تنسف فيها منشأت اميركية في المانيا المغربية هذا المام ، ونبحث الشرطة الالمانية حاليا عن سيارنين شوهدنا بالقرب من مبنسي القيادة قبل الانفجار ، وتببن من النحقيقات الاولية ان العبوة انفجرت داخل سيبارة مِلْغُومِةً في ساحة الرقوف .

يوسف متوسى المتواش

الولايات المتحدة أمس نظرا لانها نستفل النساء المجندات للقوات السلحة الاميركيسة لاغسراض الترفيه والاعمال البدويسة على حدد نسره ، وأضاف المقيد المسلمون الشرقيون ، والقبوة متحررات غير أن الواقسع يشير الى عكس ذلك نظرا لانهن تعتبرن منالموادالترفيهية فقط فالجيوش الاوروبية . ودعا الرئيس القذافي الى القيام بثورة كتصرير الرأة

\*\*\*

القدّافي يقول : « نعن العرب ، الجديدة ، صانعو الحضارة المسلسة ، لا بهكنا أن نسام بالتاجرة بالنساء . واكسد أن النساء الاوروبيات يعتقدن بأنهن

العربية أيضا ,

شمال سيناء . وقد احتفلت الهيئة المندريسية استس بهدرسة البرموك في غزة بتكريم المريسي الكبيرالاسناذ اسحق الشوا ناظر المدرسة بهناسبة احالنه على المتقاعد وتسلمهم

لدارس شمال سيناء و ٧٨ الفا

وقد افتنحت مدرية التعليم والثقافسة

عامها الجديد باسمها الجديد « مديريسة

التربية والتعليم في قطاع غزة وسيناء » ،

وستبدأ دار الملمات عملها هذا العام في

مِنَاهَا الْجِدِيدِ على أرضُ الريس في مِنخُل

غزة الجنوبي لكونه اكثر مناسبة من مبناها

القديم في شارع البرموك من هيث البناء

والإمكانيات المتوفرة ، كما تم نقل ٨٠

مدرسا ومدرسة الى مدارس مختلفة فسي

قطاع غزة و ٢٢ مدرسا ومدرسة فسسي

لدارس وكالة الفوث .

القــــــذافي • • • وتحسرير المسرأة!! طرابلس الغرب – انتقسد الرثيس الليبي معمر القسنذاني

اليسارية أمس أن التحالسف اليساري المسيطر على بيروت الغربية وضواحيهما صييدا اليوم بتطبيق سلسلة من المتدابير الامنية تنفيذا لقرارات اللجنة الامنيسة مع فرض اشد العقوبات على المفالغين . الى بيروت .

كها بعث السيد تيدي كوليك رئيسسس بلنية القنس ببرقية امس ائى رئيس بلنبة غيينا اكد غيها ان ميول المحكومة النمساوية الى اء تبار النظمات النذريبية شريكة في حوار سياسي ند تشجع هذه المنظمـــات على جعل فيينا مسرها لاعمال بشعة .

### البابا يندد بالاعتداء على الكنيس

وندد أمس قداسة البابا يوهنا بولس الهولندية على هذا الحادث بقولها انهذه العملية البشعة يجب أن نقتع مؤيديمنظمة المتحرير بالتفكير ثانية فيموقعهم ، وأضافت

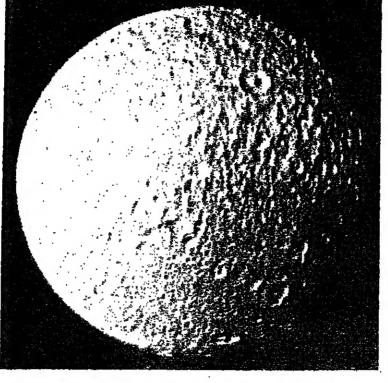
وفي فينا فكرت مصادر الشرطة انه تــم اطلاق سراح سنة من الرعايا العسسرب المشبوهيين في الاشتراك في المهليسية التفريبية . وأضافت هذه المصادر انتلاثة من المفربين ما زالوا رهسسن التحقيق ، أنثان منهم قاما بالهجيوم على الكنيس اليهودي ، والثالث اعتقل فيما بعد ، ولا

وصرح الناطق ياسم الشرطة النبساوية مصري، ويدعى الاول هشام محمد راجع المستشفى . وقد عثربحوزته علىمنشورات

هذا وقد شيعت في غبينا امس جنسازة ضحيتي العدوان الانم على الكنيس اليهودي الذي قام به المخربون بوم السبت الماضي وقد اشترك في هذا التشبيع جمهور غفير. ضم رؤساء الطوائف الدينية في التمسا وعددا من كبار الشخصيات السياسيسة والدباوماسية في السما وعددا كبيرا من

عاكيف ايزنبرغ بشدة على حكومة النمسا وقال أن الجالبة البهودية في فيينا تلقت التعازي من عدد كبير من السخصيات من بيئهم رئيس النمسا ورئيس اساقفة غبينسا مستشار النهسا برونو كرايسكي ، وقــد الماسية ، وطالب الدكنور وولنر شنيز من كبار الشخصيات في النمسا حكومة بلاده ومع هذا ، نقول أو محر العثرة في هذه المحر العثرة في هذه المراب منه المراب المر

امس على مستشار النمسا الدكنور برونو كرابسكي وانتقنت سياسيه نجاه الشرق الأوسط وقال المنحددباسم الحزب اللبرالي ان تشاط المستشار كراسكي المرط سها بنعلق بالشرق الاوسط جعل مواطنيسسين نمساويين يضطرون لدمع هامهم نينا لهذا المزاع ، وقال المنحدث باسمسم حزب « الشعب » المعارض ان تدخل المستثنار كرايسكي البالغ منه في الخلامات المربية الى البينا ودول المربية المربي سبب أزعاجا كبيرا للنبسا



صورة كوكب زدل التي التقطتها سغينة الفضاء الاميركية (فوايجر)) على مسافة ٥٠٠٠ ٢٨٢ كيلو متر من الكوكسب ٠ صورة من يونايتذبرس خاصة بالانباء

# عائلة داود من كفر ياسيف ترفض التوقيع على اتفاقية الصلح التي اقترحتها لجنسة الصلح المصغرة

الناصرة \_ لراسلنا \_ رفضت الليسلة الماضيسة عائلة داود من كفر ياسيف التوقيع على اتفاقية الصلح التي اقترحتها لجنة الصلح

وعلم أن اسباب الرفض تعود المعدم اعتراف أهالي جولس بمسؤوليتهم عن دم بين الماثلات التي تكلت أبناءها في حوادثكفر ياسيف الاخيرة وأنبأ يكون صلحا عاما وشاملا بما في ذلك دفع التعويضات الماليةللمصابين والجرحى وعن المطلكات الني

واعلنت عائلة داود الى لجنة الصلح باتها لا تناقش مع اللجنة المبالغ التهجددت ديسة عن المفدورين وانما الموضوع عاما وشاملا الهدف بن ورائه ضمان كرامسسة

أهالي كفر ياسيف في الدرجة الاولى . وأغاد ممثل عائلة داود في حديث مسع مراسلنا أنه في حالة نجاح اللجنة في احاطة القضية من جميع جوانبها وتقديمها الحلول المرضية والمعقولة فانهم سيوقعون عسلى انفاقية الصلح في كل لحظة .

وعلمت أن اللجنة المسفرة ستدهيب أعضاء الملجنة العليا الى أجتماع في هذا. الاسبوع لاطلاعها على مجريات الامسور والتطورات المتعلقة بعقد الصلح الذي خدد في الخامس عشر من هذا الشهر . ويذكر أن عائلة هنسو وأهائي جولس وقعوا على الاتفاقية يسوم اول أمس وان عائلة ابريق من أبو سنان وقعست بسوم الفيس الماضي .

# أولياء أمور الطلبـة في كوكب أبو الهيجاء يعلقون دوام أبنائهم

سخٹین — لراسلنا حسیب عبسود ۔۔۔ قررت لجنة اولياء الامور في مدرسة كوكب أبو الهيجاء في أجنماع عام في القسيرية مسأء أمس عدم أرسال الطلاب السيي الدرسة اعتبارا من صباح اليوم الثلاثاء ، الاول من ابلول وحنى اشعار اخر . ويأنى هذا الاضراب احتجلجا علىسى قرار ادارة المعارف والثقافة للعرب بنقسل الصف الناسع من مدرسة القرية الـي

مدرسة سخنين الثانوية . ومن جهة أخرى أماد السيد على صالح زبيدات مدين المرسة انه واعضاء الهبئة التدريسية في المدرسة الابتدائية سيعمسل على فتح أبواب المدرسة كالعادة .

# \* تتمسات \* حلسة تمهيدية

المحرية السفيسر عصمت رضسا المستشار فوزي الابرشي ، كمسا استعرض الدكتور بورغ مسمع السفير أويس جميع الوضوعات المتعلقة باستنسساف مفاوضات الحكم الذَّاتي .

وكان السيد اسحق شمير وزير الخارجية قد وجه دعوة رسميسة الى الولايات المتحسدة لأرسسنال مهنّليها الى هذه المحادثات فورا .

# قوات جنوب افريقيا نواصل أنسحابها من أنغولا

بريتوريا ــ جاء في بيان عسكري صدر هنا امس أن قوات جنوب اغريقيا وأصلت انسىخابها أمس من أنفولا دون هدوث أي اشتباكات بين قوات البلدين . وأكــــ البيان أن القوات الجنوب افريقية أنجزت المهام الملقاة على عانقها يكاملها وكسسذلك عملياتها ضا المنظمة السرية « سوافو » هيث دمرت معظم القواعد والمنشآت التابعة

لهذه المنظمة العاملة جنوبي انفولا . ونفى ناطق عسكري يلسان قوات جنوب افريقيا ادعاءات أنغولا بأن هذه القسوات ما زالت تسيطر على عدة قرى في انفسولا وأضاف أن حكومة لوائدا تحاول خليق انطباع بأن قوات احتلال كبيرة دخلت الى أنفولا ونلك يهدف التأثير على الراي العام

العالى والامم المتحدة . وفي غضون ذلك إعلنت حكومة انغسولا أن طائرات جنوب افريقية أغارت امسعلى أهداف مدنية جنوب انفولا وان اشتياكات واسعة النطاق ما زالت مستمسسرة بين قوات البلدين .

# برنامج عمل تجريبي في عيادة كوبات حـوليم في كفسر ياسيسف

ابو سنان ۔ من نجیب صعب ۔ مرح امس السيد بديع عزام سكرتير عيسادة مندوق المرضى في قريني ابو سفان وكفر ياسيف بانه في نطاق النسهيلات علييي الرضى واعضاء كوبات حوليم تنتهسيسج العيادة اعتبارا من اليوم برنامج عمسل جديدا بناء على قرار مركز مندوق المرضى الذي اتخذ مؤخرا والذي بموجبه بدخسل نظام الناوية في ساعات النهار الاسسر الذي لم يكن متوفرا من قبل . وعلم من ادارة مركز كوبات حوليم ان

النظام الجديد هذا سيعمل به بشكل تجريبي في عبادة كفر باسيف لدة شهر حيث انهساً الكان التجريبي الوحيد في الشمال بموجب قرار مركز الصندوق وانه سيعبل بموجب هذا البرنامج في جميع الميادات الطبية التابعة لصندوق الرضى اعتبارا من اول اكتوبر القادم. ، كما سنكون جميع العبادات الطبية في البلاد مسوحة بشكل مناوية كــل يوم الثين من كل اسبوع من المساعة المثالثة بعد الظهر حنى السابعة مساء عدا عين العبل في ساعات المباح .

# وبهناسية العام الدراسي الجديد تتقدم

الإسناذ محمد فاروق البورنو نظارة الدرسة

بعد ان تم نقله من نظارة مدرسة صف

١٤٧ الف طالب وطالبة يتعلمون

في مدارس القطاع في العام الدراسي الجديد

غزة \_ لمراسلنا أحمد أبو سردانة \_ يتوجه صباح أليوم ١٤٧ الف طالب وطالبة منهم ٦٤ الفا لدارس الحكومة في القطاع وخمسة الاف

مديرية التربية والنعليم وعلى رأسهسا الاستاذ اهرون رجوان ضابط ركن التربية والتعليم باطيب التهنيات لجميع العامليسن في حقل التعليم وللطلاب جعل الله هـــدًا المام عام خير وبركة وسلام ونجساح

# اتفجار في طائرة

اللبنائية العليا ، ومن بين هذه التدابير جمع الاسلمسة الثقيلة في مستودعات ووضعها تحت اشراف اللجنة الشتركسة الكونة من جميسع التنظيمات البسارية والفاء جبيع مكاتب الاهزاب المساريسة باستثناء مكتب واحد لكل تنظيم واغلاق جميع مكاتب الفلسطينيين ما عدا المكاتب الموجودة داخل المخيمات وغرض الحظسر على ارتداء الزي المسكري وحمل السلاح وصرح مسؤول في اللجنة الامنية العليا بأن جميع الاطراف مصممة على نطبيسيق الاجراءات الامنية التي انفقت عليها اللجنة يهدف غنمان اعادة الهسسدوء والاستقرار

# اسرائيس تحتسج

واعرب السيد كوليك عن امله فـــــى ان تساهم عملية القتل المفادر التي وقعت في الكذيس الميهودي في بلورة سياســـة نودساوية اكثر واقعدة .

الثاني بشدة بحادث الاعتداء على الكنيس اليهودي وقال في رسالة بعث بها الى رئيس أساقفة فينا انه بشاطسر المجرحي الامهم ويشجب هذه العملية الداميسية وعلقت صحيف ...ة « جيمنداغ بلاد » أن النمسا نجنى الإن الثمار المرة لمحاولاتها

اقامة جسر مع هذه المنظمة .

يعرف بعد ما اذا كاتت له علاقة بالحادث. أن المخربين اللذين نفسدا العملية هما مواطن عراقي والاخر ادعى أنه من أصل والثاني على يوسف ، وتان قد أصيب بجراح أثناء العملية ويعالسيج حاليا في تؤيد منظمة التحرير كما أته هتــــف لدى اقتحامه مبنى الكنيس اليهسودي باسم منظبة التحسرير .

سكان مدينة غيينا

وحمل الحاخام الاكبر للمدينة الحاخام غير انها لم ننقبل النعازي من حكومـــة جرت في مركز مدينة ميينا مسيرة حداد بهذه بقطع علاقاتها مع منظهة النحربر وباغلاق مكتبها في مبينا

وحملت احزاب المعارضة في النيسسا

# عَائِرة توبل للعام الماضي .... المصفرة المكلفة بالتوفيق بيناهالىكفر يأسيف وجولس + = \_\_\_